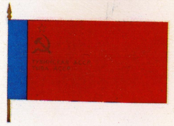
СОВЕТСКАЯ ТУВА

СОВЕТСКАЯ ТУВА



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПЛАНЕТА»

9 октября 1964 года
Указом Президиума
Верховного Совета СССР
за достигнутые успехи
в хозяйственном
и культурном строительстве
и в связи с 20-летием
Советской Тувы
Тувинская Автономная
Советская Социалистическая
Республика награждена
орденом Ленина.

29 декабря 1972 года
за большие заслуги
трудящихся Тувинской АССР
в укреплении братской
дружбы и сотрудничества
советских народов,
большие успехи
в экономическом,
социально-политическом
и культурном строительстве
и в ознаменование 50-летия
Союза ССР республика
награждена орденом
Дружбы народов.

СОВЕТСКАЯ ТУВА

СОСТАВЛЕНИЕ
Е. РЯБКО

ТЕКСТ
С. КОЗЛОВОЙ, К. КУДАЖИ

ФОТОГРАФИИ
А. МАСЛОВА

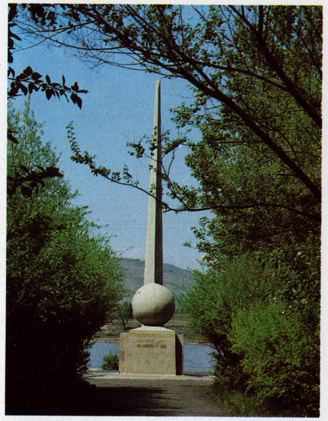
ХУДОЖНИК
О. БЕЛОЗЕРСКИЙ

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ
Д. ООРЖАКА, А. КАНЗАЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПЛАНЕТА»
МОСКВА
1984

77+91(С18)
Т 81

© «Планета», 1984 г.



*Синее синего сатина
лазурь, что разлилась вокруг.
Так вот где Азии средина!
Она в Туве, в Кызыле, друг!*

Ленин — воздух, которым мы дышим.
Ленин — гора, к которой восходим.
Ленин — мудрость, которою движим
весь наш народ на труд и на подвиг!
Ленин — товарищ наш неразлучный
в каждом свершении, в каждом деле.
Ленин — учитель наш, самый лучший!..
Тропкой таежной, тесной, неторной
шли мы. Он путь нам открыл просторный
к братству народов, к ясному свету.
Чем мы ответить можем на это?
Только работой, дружной работой!
Только о благе Отчизны заботой!
Ленин ведет нас к полям широким,
к синим морям и вершинам высшим.
Ленин — гора над таежной тропкой.
Ленин — воздух, которым дышим.

Что такое Тува?
Это степи, омытые солнцем,
горных речек разлив
и дремучих лесов океан,
синеватые дали
и гор многоцветные кольца,
зной песков раскаленных
и снежная стужа Саян...

50—53 градуса северной широты, 89—99 градусов восточной долготы — вот географические координаты Тувинской АССР. Она расположена в Центральной Азии, и сама географическая точка центра Азии вычислена и обозначена на мировых картах именно в Туве, там, где сливаются в одну великую реку — Улуг-Хем по-тувински, Енисей по-русски — два его истока: Большой Енисей (Бий-Хем) и Малый Енисей (Каа-Хем). На самом берегу Енисея, в Кызыле, столице Тувинской автономной республики, установлен стройный обелиск с надписью «Центр Азии» на трех языках: тувинском, русском и английском.

170,5 тысячи квадратных километров в масштабах огромных территорий Советского Союза немного. Но если сравнить площадь Тувинской АССР с площадью ряда зарубежных государств, окажется, что наша Тува равна по территории Бельгии, Голландии, Дании и Швейцарии, вместе взятым. Пожалуй, не менее интересно узнать, что Кызыл лежит на одной широте с Киевом, Варшавой, Лондоном. Только климатическими условиями сильно отличается от этих городов: температура воздуха здесь колеблется от минус 50 градусов по Цельсию зимой до плюс 40 — летом.

Своеобразна природа Тувы. Широкие ровные степи, словно рамой, охвачены грядами гор. 3976 метров достигают снеговые вершины Монгун-Тайги, это название так и переводится — «Серебряные горы». А в степях Эрзина пологие холмы с темными гривами леса напоминают гигантских лежащих коней. Глубоко в горной чаше, окруженной скалами, лежит озеро Сут-Холь — Молочное. Грозно нависают скалы и над дорогой, ведущей к центру степного Тес-Хемского района — Самагалтаю, а выходит эта дорога из смолистого соснового Балгазынского бора. В густой тайге скрыто верховье Малого Енисея — Каа-Хема. Истоки его брата Бий-Хема — в Тодже. Чистым и частым березняком, мягкими травами, многочисленными озерками напоминает Тоджа среднерусскую и северорусскую природу. Но стоит подняться повыше в ее горы — и обступит непроходимая тайга, еще выше — высокогорная тундра, где только на оленях можно ездить зимой и летом.

В Тодже и разводят оленей, незаменимых помощников человека на охоте. Тайга там обильна пушным зверем. Это можно сказать и о Кунгуртуге, горном селении на берегу озера Тере-Холь. Но в Кунгуртуге, кроме оленей, разводят и сарлыков — разновидность яка. Зато в степных районах рядом с отарами овец, стадами коров, табунами лошадей можно увидеть верблюдов.

Стада и отары в степях, на высокогорных пастбищах, пушнина — только часть богатств Советской Тувы. При хорошем уходе ее земля способна давать неплохие урожаи пшеницы, ячменя, проса, различных кормовых культур, овощей. За последние годы начало развиваться и садоводство: окультуривается, в частности, целебная ягода тайги облепиха. Несметных сокровищ полны недра Саянских гор. Кобальт, асбест и другие ценные минералы дает стране Тува. Рыбой обильны ее реки и озера, ценным строевым лесом — тайга.

Но достояние и главная сила республики — это люди,

упорно идущие к цели,
чтоб открыла земля
все богатства, все тайны свои —
и уходят пески,
берега одеваются в цемент,
в синеватые дали
плывут города-корабли.

Население Тувинской АССР в начале 1983 года составило 274 тысячи человек. Немного по таким просторам. Но и немало, если вспомнить, что численность коренного населения за годы Советской власти увеличилась более чем вдвое.

Маленький народ в центре Азии, вопреки мрачным предсказаниям некоторых буржуазных ученых, не только сохранил себя в детях, но вслед за русским и другими народами великой страны, своими северными соседями, нашел в себе силы, чтобы свергнуть социальный гнет, своими руками, в борьбе и труде создать новые, лучшие условия, необходимые для жизни и развития. И вырос, и продолжает расти. Тувинские семьи часто многодетны, в среднем четверо-пятеро детей, и не только на селе, но и в городе, в рабочей среде и в семьях интеллигенции. И 10-12 детей — тоже не редкость. И матерей-героинь много. Оттого так много встречается всюду ярких юных лиц, светлых детских улыбок.

Кроме тувинцев, коренного населения республики, в ней живут и русские, украинцы, белорусы, хакасы, буряты, алтайцы, представители кавказских, прибалтийских и других народов нашей многонациональной страны.

Это, прежде всего, потомки первых переселенцев из России, крестьян и строителей Усинского тракта, золотодобытчиков, фабричных рабочих, потомки красных партизан времен гражданской войны. И специалисты — учителя, врачи, строители, геологи, высококвалифицированные рабочие промышленных предприятий, инженеры, агрономы, зоотехники. В разные годы приехали они в Туву, чтобы помогать ее народу развивать экономику и культуру.

Русские, тувинцы, татарин, литовец, армянин — вот состав одной из строительных бригад Кызыла. Люди двадцати пяти национальностей живут и трудятся в подтаежном селе Балгазыне. А сколько республик, краев, областей страны участвуют в строительстве города Нового Шагонара на берегу будущего Саянского моря!

Многие из приехавших сюда прижились, укоренились в Туве и с полным основанием считают ее родной землей. Так же, как тувинцы считают вторым родным языком русский. Отношения между представителями разных народов, населяющих республику, как и в любом уголке Советской страны, товарищеские, братские.

Чем живут эти люди, что наполняет их жизнь? То же, что и в других республиках, краях и областях Советского Союза. Трудящиеся Советской Тувы выполняют решения XXVI съезда партии, планы одиннадцатой пятилетки, Продовольственную программу страны. Центральным Комитетом КПСС и Советом Министров СССР принято специальное постановление о мерах по дальнейшему комплексному развитию производительных сил Тувинской АССР. И оно успешно выполняется. Трудовые коллективы автономной республики борются за повышение производительности труда, эффективности и качества производства. Республика растит кадры специалистов, квалифицированных рабочих, и потому для нее особенно актуальны вопросы воспитания молодого поколения, детей и подростков. Много строится жилых домов и в городах, и в сельской местности, улучшаются условия труда и быта. Развивается транспорт — автомобильный, водный, воздушный. Железной дороги в Туве нет, но Саянские хребты уже не отделяют ее от всей страны. Современные средства связи, радио, телевидение, газеты позволяют жителям даже самого отдаленного таежного поселка не просто быть в курсе всех событий в стране и за рубежом, но в буквальном смысле жить одной жизнью, идти в одном строю со всем великим многонациональным советским народом.

Если смотреть на Кызыл из иллюминатора самолета, столица Тувинской АССР кажется с птичьего полета четким, хорошо спланированным чертежом. В ней нет кривых улочек, глухих переулков и тупиков. Город молод, основное строительство в нем велось и ведется строго по плану.

Самый центр Кызыла — площадь, которая носит имя Владимира Ильича Ленина. Бронзовый памятник великому вождю стоит посреди нее. Здесь проходят праздничные демонстрации трудящихся столицы республики, различные торжественные шествия, митингом студенческих строительных отрядов у памятника Ленину традиционно начинаются в городе коммунистические субботники. Сюда, к подножью памятника Ильичу, возлагают живые таежные цветы, хвойные венки и гирлянды участники республиканских собраний, совещаний, фестивалей, гости Тувы. Все улицы города, все дороги республики сходятся здесь.

Кызыл — означает «Красный». Так назвали город в двадцатых годах. А первые дома были построены здесь в 1913—1916 гг.

В местности Хем-Белдир — «Слияние рек», где действительно сливаются два Енисея, с давних времен кочевали тувинские араты. Неподалеку в начале XX века возникли купеческие заимки, но деревни русских переселенцев вырастали выше по Каа-Хему, Бий-Хему и под хребтом Танды. Административный центр Урянхайского края строился на голом месте, без какого-либо плана, был деревянным, одноэтажным. Распространенным видом строения была полуземлянка с плоской дерновой крышей, как бы зарывшаяся в землю, спасаясь от песчаных ветров, бушевавших в степи весной и осенью. Лес для деревянных домов сплавляли из Тоджи по Бий-Хему, известь выжигали и сплавляли по Каа-Хему, кирпич делали на месте. Кирпичный завод и стал первым, очень примитивным промышленным предприятием в этих местах, потом к нему присоединился еще один — кожевенный, были пущены частная паровая лесопилка и мельница. Жило в городе всего около пятисот человек.

Город быстро рос. В тридцатых годах в нем было всего четыре улицы — главная носила имя В. И. Ленина, ее пересекала Октябрьская, по берегу Енисея шла улица Красных партизан, параллельно ей и улице Ленина — улица Кочетова. Теперь в Кызыле несколько десятков улиц. Многие из них носят имена героев революции и гражданской войны в Туве и тех, кто отдал этому краю свои труды и свою жизнь: улицы Оюна Курседи, Никифора Крюкова, Степана Беспалова, Александра Кравченко и Петра Щетинкина, Адыг-Тюлюша Чульдума, Салчака Тока, профессора Александра Пальмбаха. А городскому парку культуры и отдыха в годы Великой Отечественной войны было присвоено имя летчика, Героя Советского Союза Николая Гастелло.

Еще в середине пятидесятых годов в Кызыле было совсем немного двух- и трехэтажных домов. К началу шестидесятых стали строиться четырехэтажные, а в семидесятых — пятиэтажные здания, теперь воздвигаются девятиэтажные дома. Впрочем, сейсмическая обстановка не позволяет городу сильно расти ввысь, да и потребности особой в этом нет. Кругом степь, Кызыл может расширяться и дальше.

Административные здания, построенные в разные годы и в разных стилях, но вместе составляющие ансамбль, окружают легкое, воздушное, как бы летящее белоснежное здание республиканского музыкально-драматического театра, отделанное оригинальной деревянной скульптурой, и здание педагогического института. На соседних улицах располагаются Дом политического просвещения, три школы, почта и телеграф, две гостиницы, кинотеатр, магазины. К ним примыкают и старые деревянные, из первых городских зданий в один-два этажа.

Каждый из старых кызылских домов имеет свою историю. Приземистый, деревянный, несколько необычной архитектуры, на углу улиц Ленина и Интернациональной, был когда-то Домом правительства Тувинской Народной Республики, потом в нем размещался театр-студия, теперь республиканский краеведческий музей имени Шестидесяти богатырей, по ценности экспонатов и их систематизации — один из лучших в Сибири. Вот школа № 2: в предвоенные годы она была в Туве всенародной стройкой, из ее стен вышли впоследствии первые тувинские ученые, артисты, писатели. А в доме напротив размещался в начале пятидесятых годов первый в Туве учительский институт с двухгодичным курсом обучения. Теперь здесь училище искусств. Вот там был когда-то клуб советских граждан в ТНР, потом — городской Дом культуры, затем театр, а теперь — государственная филармония.

Это все центр. Ближе к окраинам — промышленный Кызыл. Здесь заводы железобетонных изделий, стройдеталей, авторемонтный, мясокомбинат и другие предприятия. Реконструируются, и, разумеется, не в первый раз, кожевенно-пимокатный, кирпичный заводы, в новое здание перешла и продолжает расширяться швейная фабрика, модернизируются предприятия пищевой промышленности.

Растут в республике другие города, промышленные комбинаты, а Кызыл остается административным, экономическим и культурным центром. Отсюда управляют хозяйством республики, разрабатывают планы. Здесь лечат в современно оборудованных больничных корпусах, учат — в городе два высших, пять средних специальных учебных заведений, столько же технических и профессионально-технических училищ, несколько учебных комбинатов различных министерств и ведомств и, конечно, школы — пятнадцать общеобразовательных, музыкальная, художественная, детско-юношеская спортивная, хореографическая и республиканская школа искусств.

Кызыл невелик — всего семьдесят тысяч жителей. Иной даже не районный промышленный городок в центре страны намного населеннее и многоэтажнее. Но жители Тувы любят свою столицу. И она действительно хороша — аккуратная, светлая, в зелени, в белой черемухе весной, в ярких цветах летом, в желтоалом пламени листвы осенью, в белом морозном кружеве зимой...

Не славословлю, не хвалю
и красок ярких зря не лью:
есть больше, лучше города,
но мой мне дорог навсегда, —

писал Сергей Пюрбю, народный поэт Тувы.

«Тува — перекресток времен» — назывался документальный фильм, снятый о Тувинской АССР в конце шестидесятых годов. Его авторы были правы, подметив в жизни республики тех лет сочетание старого и нового, присутствие давней бурной истории этого края в самых современных свершениях его народа. Но сегодня, в пору своего сорокалетия, Советская Тува уже несколько другая. Еще более осовременились быт ее людей, условия труда, его техническая оснащенность. Изменились, выросли духовно сами люди.

Одна из самых отсталых окраин дореволюционной России, с двадцатых годов пошедшая путем некапиталистического развития и затем вступившая в состав Советского Союза, Тува за сорок лет Советской власти стала равной во всем другим республикам и областям страны.

Что такое Тува?
Это молодость древнего края,
без голодных кочевий
и рваных, задымленных юрт.
Это сильные люди
в грядущее путь пробивают.
Это счастье народа,
упорный и творческий труд.

Это здание было построено в Кызыле в сороковых годах как дар Советского правительства Тувинской Народной Республике. На протяжении четырех десятилетий здесь размещались партийные, советские органы Тувы.
В начале восьмидесятых годов построено новое здание Совета Министров и Верховного Совета Тувинской АССР, которое вы видели на предыдущем развороте. А в этом помещается Тувинский обком КПСС.

Улица Кочетова — одна из самых просторных, широких, современных в Кызыле. Названная именем командира красных партизан, который и жил на ней до конца дней, она начинается от протоки Енисея, огибающей парк культуры и отдыха имени Н. Гастелло, и заканчивается у сквера перед мостом через Енисей. Здания гостиницы «Монгулек», Дома художника, кинотеатра «Найырал», республиканского музыкально-драматического театра, многоэтажные жилые дома украшают ее. В сочетании современной архитектуры с деревянными домами — своя прелесть. Особенно интересен изящный двухэтажный особняк, в котором находится Тувинский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории.

Есть памятник в саду над Енисеем.
Тревожным вешним ветром он овеян.
Чем дальше в глубь веков
года тревожные,
тем больше мы венков
несем к подножию…

Своеобразный монументальный ансамбль вблизи Енисея составляет вместе с обелиском центра Азии и памятником воинам-землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, перед входом в парк культуры и отдыха, памятник красным партизанам на улице, носящей их имя. Он установлен на братской могиле. Похоронены в ней участники боя за освобождение города от белых в августе 1919 года.

Еще в предреволюционные годы проникли сюда, за, казалось бы, непроницаемую стену Саян, ленинские идеи. Большевики топограф Никифор Григорьевич Крюков, учитель Степан Константинович Беспалов, их товарищи несли народу правду. И едва в начале 1918 года разнеслась по Сибири и перелетела Саяны весть о Великой Октябрьской социалистической революции, в Урянхае была установлена Советская власть.

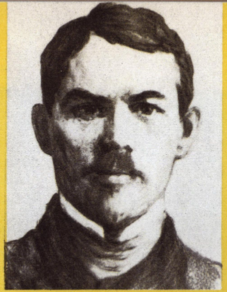
Русским аратом, русским
рабочим
нам указан путь избавленья.
Кончилось царство гнета и
ночи,
солнце правды дал миру
Ленин, —

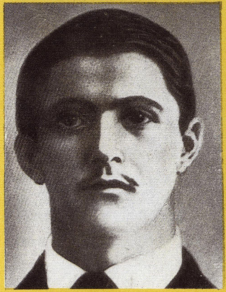
пели тувинцы в начале двадцатых годов, как только узнали имя вождя революции. И такая частушка тоже бытовала в те годы:

Посмотреть с вершины
горной —
вся Тува красна, узорна.
Весь народ одним стремленьем
породнили Маркс и Ленин.

Удивительно быстро пробуждалось классовое самосознание не имевшего письменности народа.
Но путь революционных преобразований не был гладким.

Уже в мае того же 1918 года вспыхнул кулацкий мятеж. Погибли Крюков и Беспалов. Прокатились по Туве остатки колчаковцев, разнокалиберные банды. И всех их разбила наголову крестьянская партизанская армия под командованием Александра Диомидовича Кравченко и Петра Ефимовича Щетинкина, пришедшая в Туву по просьбе здешних Советов из Степного Баджея. Здесь в нее влились местные отряды красных партизан — тувинцев и русских.





На снимке из фондов республиканского краеведческого музея имени Шестидесяти богатырей — красные партизаны Тувы. В центре — командир отряда Сергей Кузьмич Кочетов. Плотник, строитель Усинского тракта, фронтовик первой мировой. Впоследствии он участвовал и в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, был удостоен многих боевых наград и в конце жизни, работая в музее, помогал воспитывать новые поколения в духе советского патриотизма, коммунистических идей, за которые не раз проливал кровь.
Другими отрядами тувинских партизан командовали Сергей Акимович Хлебников, Алексей Петрович Квитный, Кызыл-Тараачы.

Летом 1921 года в местности Тарлашкын остатки белых банд были окончательно разбиты. Вскоре в местности Суг-Бажы, возле села Атамановки, ныне Кочетова, собрался первый Всетувинский учредительный Хурал и была провозглашена Танну-Тувинская Народная (аратская) Республика.

В рабстве жили много лет мы.
Луч блеснул свободы светлый.
Пусть повсюду громы грянут,
все рабы свободны станут! —

запел в те дни тувинский народ в песне, дошедшей до нас под победным именем «Тарлашкын».

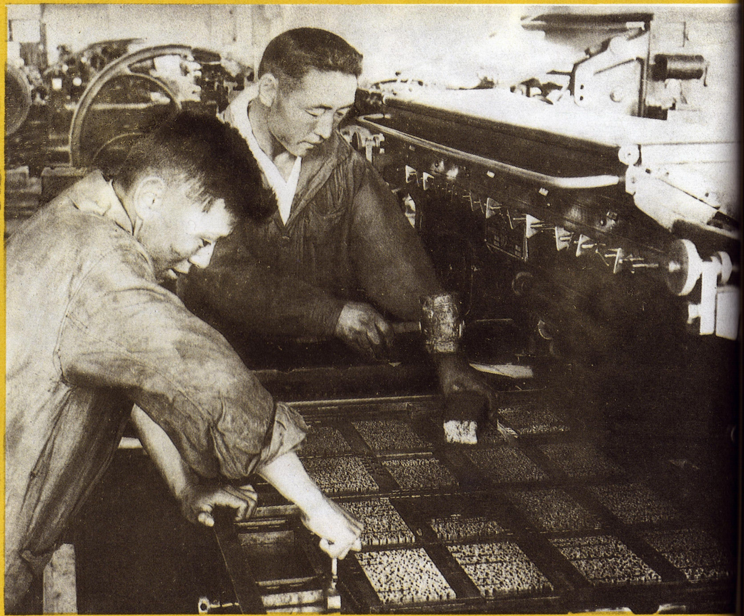
Развитие молодой республики при помощи Советской России пошло по некапиталистическому пути. Никакие усилия кулацко-байских последышей не могли этому помешать. Постоянным живым примером для тувинских аратов были их старшие братья — народы Советского Союза.

Первые автомашины, тракторы, теплоходы, самолеты прибывали в Туву из Советского Союза. Новые понятия приходили с ними в жизнь аратов, новые слова обогащали их язык. Хувискаал — революция, оттуг-терге (огненные телеги) — автомашины, ужар-хеме (летающая лодка) — самолет.

Удивлялись араты, глядя на то, как кружат над горами легкие, похожие на стрекоз чудо-машины из фанеры и брезента. Страшновато было подходить к ним, когда опускались они на землю, останавливались, слегка подрагивая. Необыкновенной радостью переполнялись сердца тех, кто мог сказать:

Я впервые по синему небу
летал!
Замечательно, люди!
Непонятно и весело. Кто
испытал —
никогда не забудет!

Через Саяны приехала в Туву и группа советских ученых-языковедов. Вместе с тувинцами-энтузиастами, получившими образование в Коммунистическом университете трудящихся Востока и других советских вузах, они создали национальную письменность.



Впервые в Туве осваивалось типографское дело. Начали печататься первые газеты и книги на тувинском языке. Эти молодые рабочие только что сами узнали первые буквы. И им выпала честь печатать учебники для народа, который шел учиться.

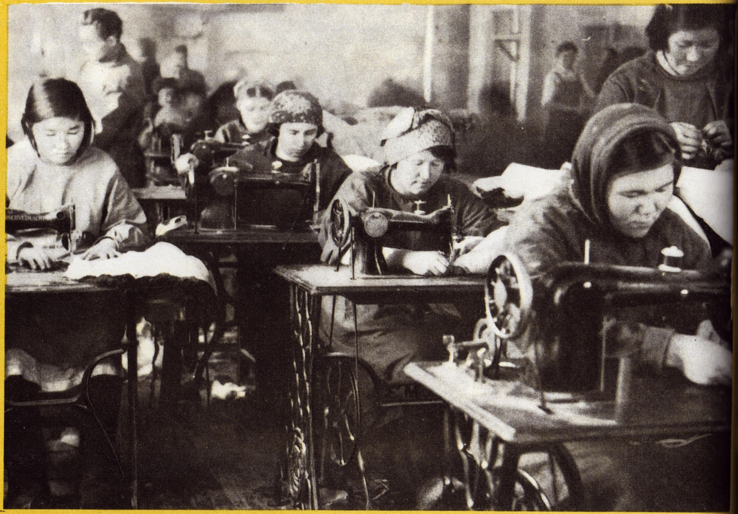
Не только в школах — в степи, возле отар, в горах и тайге, близ охотничьих чумов, проходили уроки. Не было тетрадей — писали палочками по дощечкам, смазанным жиром и посыпанным пеплом очага. Первым учителем стал профессор Александр Адольфович Пальмбах. Вот, на снимке, он ведет урок.
Крепла экономика. Создавались тувинская литература, искусства — театральное, музыкальное, хореографическое, изобразительное. И в этом первыми учителями были посланцы Страны Советов.

Грянула Великая Отечественная война. Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз тувинские араты сочли посягательством и на их свободу, на их новую жизнь. «Отечественная война советского народа станет Отечественной войной и тувинского народа», — заявил Великий Хурал. Все силы — на помощь фронту!

С первых дней войны тувинцы, юноши и девушки, писали заявления с просьбой отправить их добровольцами на фронт. В 1943 году из Тувы, через Саяны, ушли на фронт кавалерийский эскадрон и танковое подразделение. Тувинские добровольцы воевали на украинской земле, освобождали от фашистских захватчиков города и села Ровенской области. Город Ровно стал побратимом Кызыла. Ровенчане, как и жители Тувы, чтут память бойцов-тувинцев капитана Тюлюша Кечил-оола, лейтенанта Сата Бурзекая и других.

Героем Советского Союза вернулся с фронта танкист Хомушку Чургуй-оол. Храбростью и воинским мастерством славились люди разных национальностей, ушедшие на фронт из Тувы. Героически погиб в Белоруссии, совершив танковый таран, уроженец таежной Тоджи, выпускник кызылской школы Михаил Бухтуев. Посмертно он удостоен звания Героя Советского Союза. С честью носит и ныне это звание кызылчанин Николай Макаренко. Минометному расчету братьев Шумовых, родом из села Владимировки под хребтом Танды, посвящена поэма Александра Прокофьева «Россия».

Для фронта, для победы работали в тылу тувинские араты. В Туве для бойцов Советской Армии шили полушубки, катали валенки, делали лыжи. Потянулись по Усинскому тракту красные обозы с зерном, шерстью, мехами, различными продуктами. С 1941 по 1944 год тувинский народ передал в дар бойцам-красноармейцам и советскому народу около 50 тысяч лучших коней, 600 тысяч голов скота, эскадрилью истребителей, построенную на средства аратов.



ИЗ ДЕКЛАРАЦИИ

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ VII СЕССИИ МАЛОГО ХУРАЛА ТРУДЯЩИХСЯ ТУВИНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ О ВХОЖДЕНИИ ТУВИНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В СОСТАВ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

Тяжела и беспросветна была жизнь тувинского народа под властью феодалов и иностранных империалистов. Жестокий гнет довел тувинских аратов до страшной нищеты и вымирания.

Яркие лучи Великой Октябрьской социалистической революции через высокие горы и дремучие леса дошли до Тувы и осветили путь тувинского народа к освобождению.

В 1921 году трудовой тувинский народ поднялся против вековых угнетателей и при братской помощи великого русского народа совершил национально-освободительную революцию. Вместо феодальной Тувы была создана Тувинская Народная Республика. Тувинский народ начал новую, свободную жизнь. В революционной борьбе родилась и укрепилась нерушимая дружба тувинского народа с великим советским народом.

За 23 года после национально-освободительной революции неузнаваемой стала Тувинская Народная Республика. Больших успехов добился тувинский народ под руководством Народно-революционной партии и народного правительства. Неоценимую помощь получил он от своего великого брата — советского народа.

Привольно пасутся стада трудовых аратов на свободной тувинской земле. Зреет на полях обильный урожай. Растет в стране молодая промышленность. Великая сила свободной жизни двигает вперед культуру тувинского арата. Наш народ имеет теперь школы и больницы, книги и газеты, кино и радио. Взрослые и дети учатся на родном языке. Поднимаются молодые побеги национального искусства и литературы.

Все, что имеет тувинский народ, получил он в борьбе и труде, при помощи советского народа, идя по великому пути, указанному Лениным...

Когда фашистский зверь напал на Советский Союз, тувинский народ приложил все свои силы, чтобы помочь Красной Армии уничтожить нашего общего врага. В Великой Отечественной войне Советского Союза дружба советского и тувинского народов стала кровной. Она освящена кровью, пролитой сынами тувинского народа в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Весь 23-летний путь свободного революционного развития прошел тувинский народ в братском содружестве с великим советским народом. Могучее Советское государство обеспечило расцвет материальных и духовных сил великих и малых народов в единой социалистической семье.

Жить и трудиться в этой семье — заветное желание тувинского народа. У него нет другого пути, кроме пути Советского Союза. Выполняя непреклонную волю и горячее желание всего тувинского народа, Чрезвычайная VII сессия Малого Хурала трудящихся Тувинской Народной Республики ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Просить Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик принять Тувинскую Народную Республику в состав Союза Советских Социалистических Республик на правах автономной области Российской Советской Федеративной Социалистической Республики.

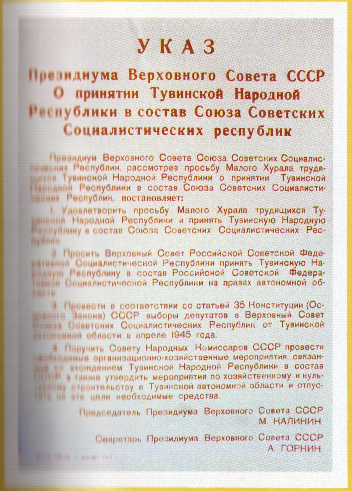
Да здравствует Советская Тува!

Да здравствует Союз Советских Социалистических Республик!

Декларация принята 17 августа 1944 года

Воинское братство еще более укрепило желание тувинского народа вступить в семью народов СССР. Просьбу принять Тувинскую Народную Республику в состав Советского Союза передала в Верховный Совет СССР делегация, которую возглавлял Салчак Калбакхорекович Тока. Впоследствии, на протяжении многих лет, он работал первым секретарем Тувинского обкома КПСС, был удостоен званий Героя Социалистического Труда и народного писателя Тувинской АССР.

Верховный Совет СССР удовлетворил просьбу тувинского народа.



УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР О принятии Тувинской Народной Республики в состав Союза Советских Социалистических республик

Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик, рассмотрев просьбу Малого Хурала трудящихся Тувинской Народной Республики о принятии Тувинской Народной Республики в состав Союза Советских Социалистических Республик, постановляет:

1. Удовлетворить просьбу Малого Хурала трудящихся Тувинской Народной Республики и принять Тувинскую Народную Республику в состав Союза Советских Социалистических Республик.

2. Просить Верховный Совет Российской Советской Федеративной Социалистической Республики принять Тувинскую Народную Республику в состав Российской Советской Федеративной Социалистической Республики на правах автономной области.

3. Провести в соответствии со статьей 35 Конституции (Основного Закона) СССР выборы депутатов в Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик от Тувинской автономной области в апреле 1945 года.

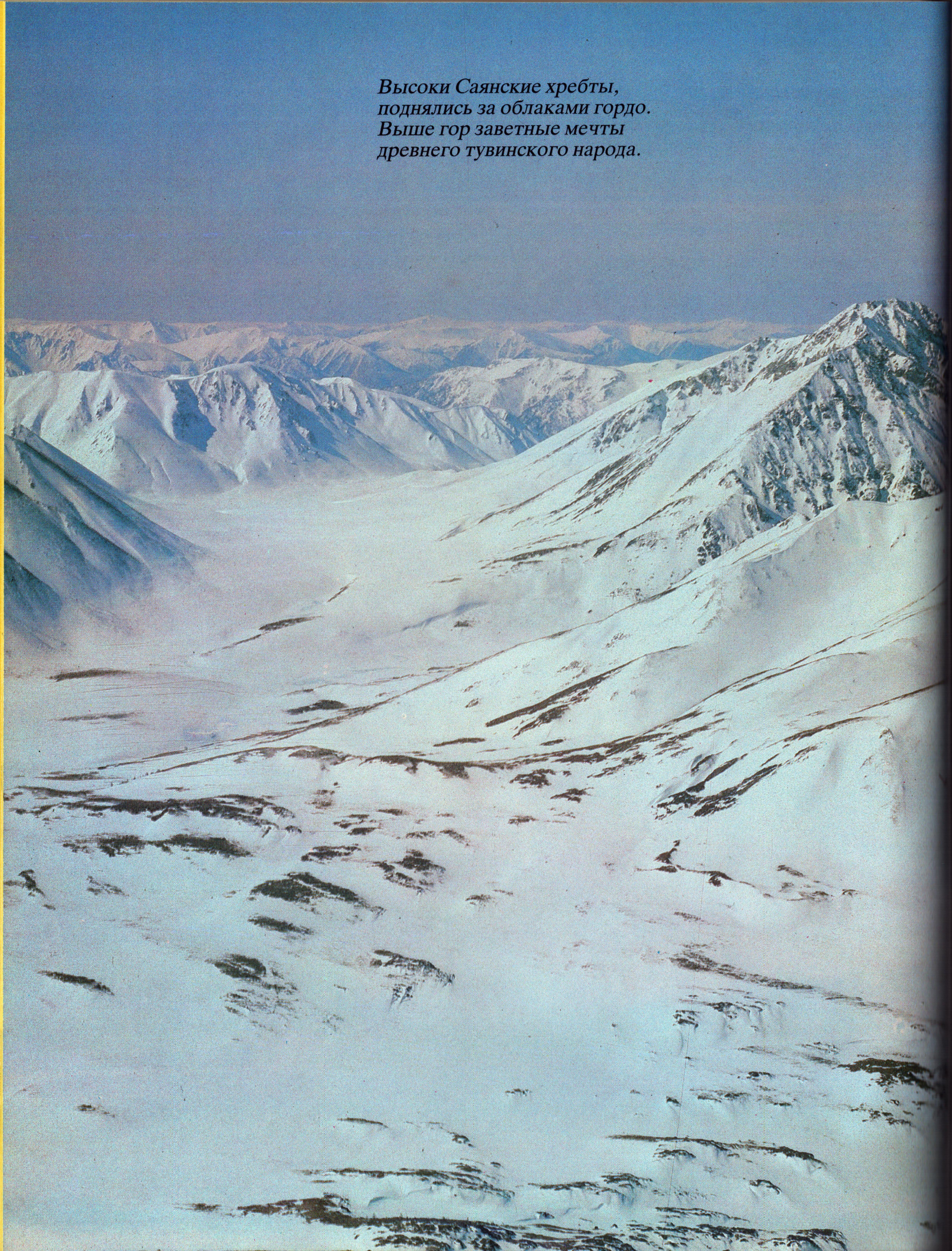
4. Поручить Совету Народных Комиссаров СССР провести необходимые организационно-хозяйственные мероприятия, связанные со вхождением Тувинской Народной Республики в состав СССР, а также утвердить мероприятия по хозяйственному и культурному строительству в Тувинской автономной области и отпустить на эти цели необходимые средства.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Пусть слышат все, кто друг нам и не друг,
тувинца песнь, свободную, как сокол!
Идем мы, глядя с гордостью вокруг,
впервые головы подняв высоко.
Века мы жили, словно взаперти,
но сброшен гнет, постыдная обуза,
и горд любой из нас произнести:
— Я — гражданин Советского Союза!

Высоки Саянские хребты,
поднялись за облаками гордо.
Выше гор заветные мечты
древнего тувинского народа.



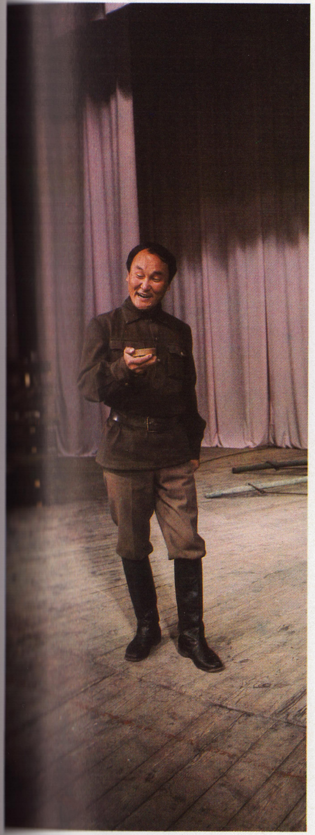
Россия моя и Тува моя,
хочу вас сердечно обнять.
Друг друга так дополняете вы,
как будто дочь и мать!

АЭРОФЛОТ
Як-40
АЭРОФЛОТ

Не часто собираются так за одним столом работники литературы и искусства Тувы — писатели, композиторы, художники. Но все же собираются, чтобы за традиционным зеленым чаем поговорить о неотложных проблемах развития искусства, по-товарищески обсудить свои новые работы, поделиться планами. В центре стола — Степан Агбанович Сарыг-оол, народный писатель Тувинской АССР. Одним из первых тувинцев он сделал литературу своей профессией. Вся Тува еще в 30—40-е годы запела новые песни на его слова, песни о свободе, о борьбе народа за счастье. Он был поэтом и прозаиком, драматургом, переводчиком и взыскательным критиком. И нет в Туве литератора, который среди своих учителей не назвал бы имя Сарыг-оола.

На традиционных весенних и осенних республиканских выставках ежегодно показывают свое искусство художники Тувы. Организуются также связанные с юбилейными датами персональные выставки творчества отдельных художников, тематические выставки, посвященные большим событиям в жизни республики и страны. Экспозиция размещается в выставочном зале парка культуры и отдыха, в республиканском краеведческом музее. К 60-летию Союза ССР в Кызыле построен Дом художника со специальным выставочным залом.

Театр, филармония... Без этих двух учреждений искусства невозможно представить теперь культурную жизнь Тувы. Республиканскому музыкально-драматическому театру скоро полвека. Спектакли русской и мировой классики, советской и тувинской национальной драматургии ставятся в нем двумя труппами — тувинской и русской.



А Тувинской государственной филармонии всего пятнадцать лет. Но уже завоевали известность в республике и за ее пределами многие филармонические коллективы. И прежде всего Государственный ансамбль «Саяны», удостоенный премии комсомола Тувы. Зрителей Украины и Казахстана, Дальнего Востока и Поволжья, Москвы и Ленинграда, многих других городов, областей, краев и республик страны познакомили они с тувинскими танцами, народными мелодиями и неповторимым гортанным пением. Побывали и в ряде зарубежных стран.

Для этих юношей и девушек школьные годы остались позади. Сданы экзамены на аттестат о среднем образовании, отшумел и веселый выпускной вечер. Сейчас на аллее Кызылского парка они еще вместе, рядом, всем классом, но скоро придется расстаться. Какое дело изберут себе они? Интересные, разнообразные рабочие профессии предлагают выпускникам средних школ профессионально-технические училища. Можно учиться и непосредственно на производстве.

Разве не интересно стать оператором электронно-вычислительных машин? И такая профессия нужна Кызылу. И на телецентре, действующем здесь с середины шестидесятых годов, всегда нужны молодые люди со средним образованием, разбирающиеся в технике.

А разве плохо для девушки стать телефонисткой? В Кызыле современно оборудованная АТС, строится для нее новое здание. У молодежи здесь внимательные, умные, справедливые наставники, такие, как избиравшаяся депутатом Верховного Совета Тувинской АССР участница Великой Отечественной войны Мария Григорьевна Мамаева.

Разные склонности, вкусы, запросы, стремления и желания у юношей и девушек, еще недавно составлявших одно целое — школьный класс. Но можно быть уверенным: дело себе по душе найдет каждый и каждая из них. Одни — сразу, другие — несколько позже, ошибаясь, разочаровываясь, но найдут.

гостиница

В школах города созданы все необходимые условия для занятий. Оборудованы современными техническими средствами обучения кабинеты химии, физики, лингафонные, истории и обществоведения. Особое место в этой системе занимают ленинские комнаты, школьные музеи, комнаты боевой и трудовой славы. С уроков мужества, уроков мира, часов трудового участия в жизни города и республики начинается первый день каждого нового учебного года — первое сентября.

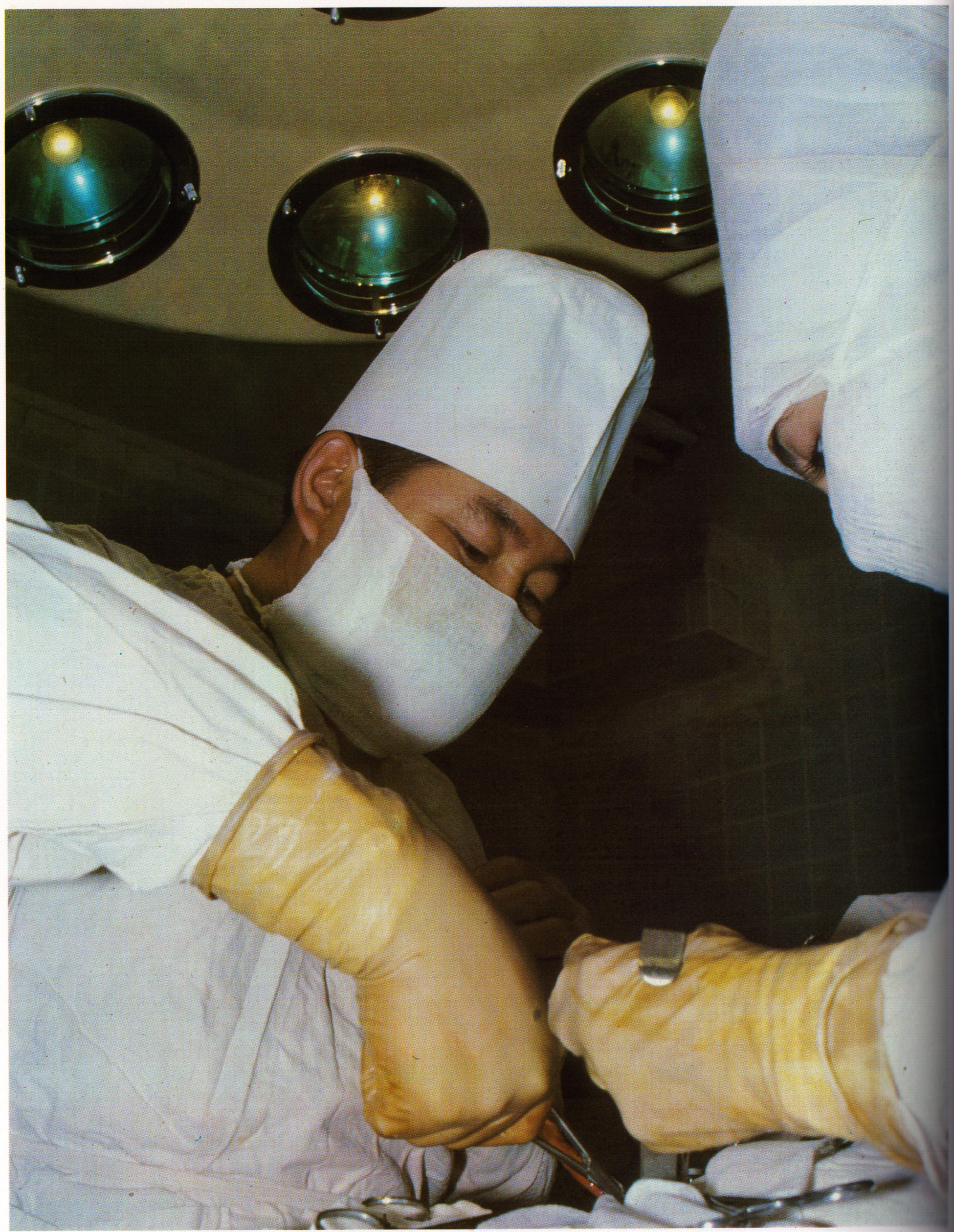
Учитель в Туве всегда был особо уважаем — еще с тех времен, когда во всей республике грамотных людей были считанные единицы. В слове «башкы» — «учитель» звучит оттенок почтения. Кем хочет стать эта девочка в белом школьном фартуке? Может быть, учительницей? Наверное, ей хотелось бы, когда вырастет, походить на свою «башкы».

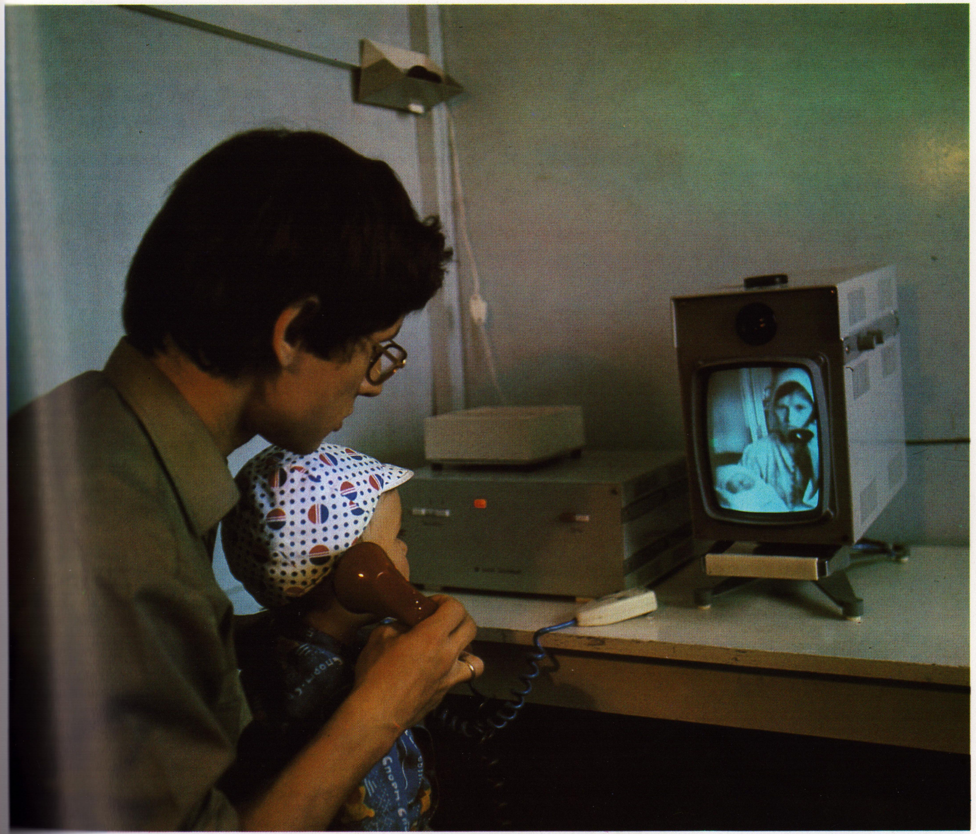
Такая мечта может исполниться, если девочка по окончании школы поступит в Кызылский государственный педагогический институт или в Кызылское педагогическое училище, которое готовит учителей начальных классов, преподавателей труда в школах, воспитателей детских садов и пионервожатых. Но выпускница кызылской школы может в родном городе выучиться и на инженера-строителя или на автоинженера, если поступит в филиал Красноярского политехнического института, может получить профессию медсестры в медицинском училище, агронома, зоотехника, ветеринара, бухгалтера — в сельскохозяйственном техникуме, мастера дорожного строительства — в автодорожном. Выбор есть, и немалый.

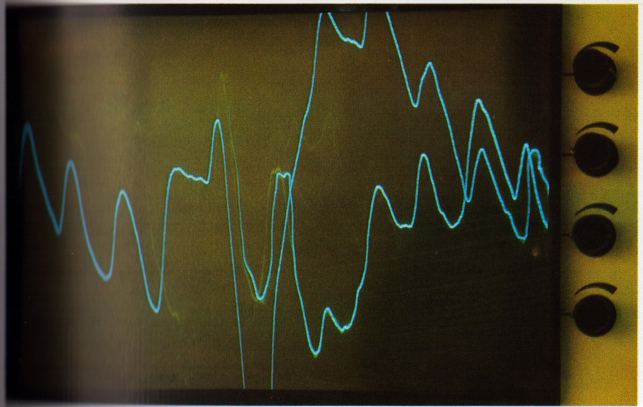
Сюда, в республиканскую школу искусств, отбирают из всех районов Тувы детей, наиболее способных к музыке, пению, хореографии, изобразительному искусству.
Им предстоит учеба по напряженной программе, уже с первых классов начинаются и настоящие выступления перед зрителем. Те, у кого есть призвание и желание учиться, могут потом продолжить образование в Кызылском училище искусств, а самые одаренные — в одной из консерваторий страны. Окончил, например, Новосибирскую консерваторию и стал профессиональным композитором уроженец далекого Бай-Тайгинского района, выпускник Кызылского училища искусств, ныне лауреат премии комсомола Тувы Хуреш-оол Дамба.

Кварталы новостроек приближают облик Кызыла к привычному облику многих современных городов. Но он остается и своеобразным, город, стоящий, словно в чаше, в степи, среди гор. Много делается в нем для удобства населения. В новых кварталах открываются магазины продовольственных и промышленных товаров. Но, традиционно, наиболее привлекает кызылчан сложившийся торговый центр города. Они часто приезжают за покупками в центральный универмаг «Саяны». Работники магазина стараются, чтобы товары всегда были на виду, к каждому времени года оформляют заново витрины.

У многих людей, кроме основного, есть и второе призвание. Конечно, живут такие и в Кызыле. Отличные коллективы художественной самодеятельности, с давними традициями, например, у работников торговли и городского узла связи. Моложе, но тоже очень интересный — на комбинате «Стройдеталь». Рабочие разных предприятий, служащие, учителя, студенты занимаются в городском народном ансамбле песни и танца. Выступления коллективов художественной самодеятельности кызылчан пользуются популярностью. Их снимают операторы Иркутской кинохроники, они участвуют в телепередачах.





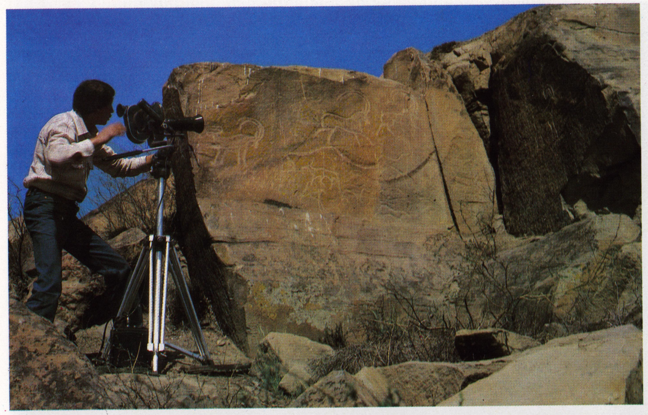


В Кызыле располагается республиканский больничный комплекс. В нем работают квалифицированные хирурги, терапевты, нейрохирурги, урологи, эндокринологи, кардиологи. Еще два-три десятилетия назад медики Тувы в сложных случаях зачастую обращались к своим более опытным коллегам в Красноярск, Иркутск, Новосибирск и другие города. Теперь такие обращения стали редкостью. Больничный комплекс и другие лечебные учреждения республики оснащены современной диагностической и лечебной аппаратурой, в родильном доме установлен видеофон.
Много делается в республике для охраны материнства и младенчества. Здоровыми рождаются, здоровыми растут дети Советской Тувы.

В Туве дружат с книгой старый и малый, подшивку газеты вы можете встретить в юрте чабана; никогда не пустуют в городах и селах республики библиотеки, книжные магазины. Поэты и прозаики республики охотно едут на встречи с читателями на стройку и в совхоз, в школу и пионерский лагерь, на занятие рабочего литературного объединения или клуба любителей книги, становятся за прилавок на традиционных книжных базарах на улицах Кызыла. И если маленькая девочка еще немного растеряна перед книжным изобилием, то девушка-кызылчанка ориентируется в нем отлично и свой день привыкла начинать с чтения газеты.

Сегодняшний и завтрашний день Тувы, ее настоящее и будущее — в молодежи. Кызылский государственный педагогический институт — признанная в республике кузница кадров. И не только учительских: многие тувинские ученые, многие партийные и советские работники учились в этом институте. В нем четыре факультета: физико-математический, филологический, готовящий учителей русского и тувинского языков и литературы; биолого-химический с географическим отделением и факультет начального обучения. Тщательно изучают флору и фауну родной Тувы биологи. В хорошо оснащенных лабораториях, под руководством опытных преподавателей занимаются будущие учителя физики и математики. Умеет увлечь проблемами языковедения первый тувинский профессор, доктор филологических наук Ш. Ч. Сат. Как в любом советском высшем учебном заведении, здесь наука и труд идут рука об руку. Летом на свой третий, трудовой семестр разъезжаются по стройкам студенческие строительные отряды.

Забота о разностороннем развитии молодежи, подростков, об их трудовом обучении и профессиональной ориентации, о привлечении к занятиям спортом, техническим творчеством присуща педагогам и общественным организациям Кызыла.
В межшкольном учебно-производственном комбинате старшеклассники школ города осваивают профессии водителей автотранспорта, электриков, кулинаров, продавцов, швей, машинисток.
Всегда привлекают внимание кызылчан, юных и взрослых, выставки технического творчества учащихся. В новом спортивном зале «Херел» проходят не только городские и республиканские, но и всероссийские и даже всесоюзные соревнования.

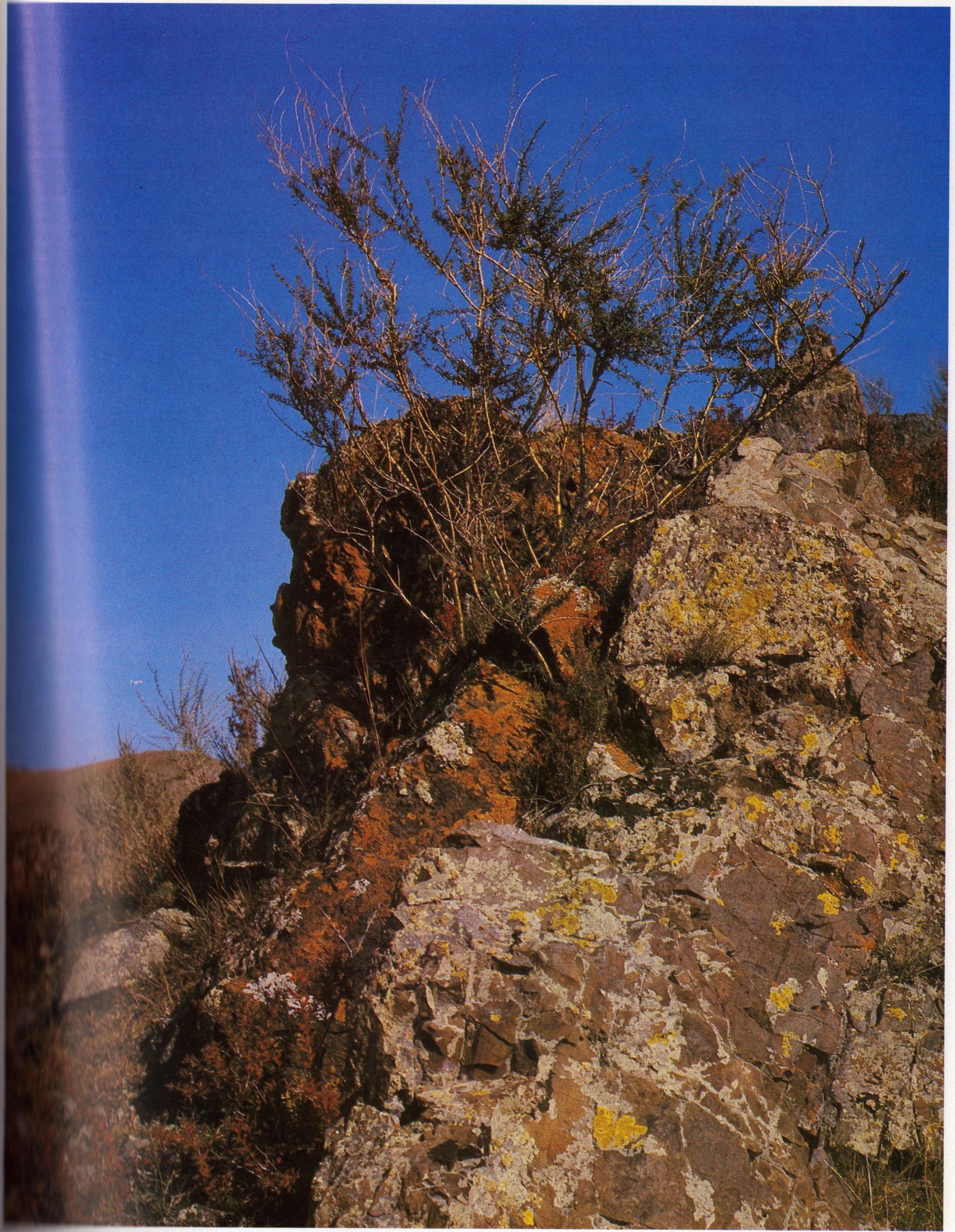


Еще одна популярная и любимая в Туве профессия — археолог. В Туве много писаных скал — Бижиктиг-Хая. С незапамятных времен сохранились на них рисунки и надписи, сделанные предками тех, кто ныне населяет тувинскую землю. Выразительные, очень древние петроглифы Мугур-Саргола стали объектом научной работы крупных советских ученых. Есть писаницы и почти в черте Кызыла, на правом берегу Енисея. К тем скалам часто ходят городские мальчишки, манит их история родного края.
Многие иероглифические надписи до сих пор не расшифрованы.
Но смысл рисунков понятен. По ним можно проследить жизнь древних предков тувинцев — охотников, скотоводов, отчасти даже землепашцев, знавших колесо и соху. Поражают реалистичностью

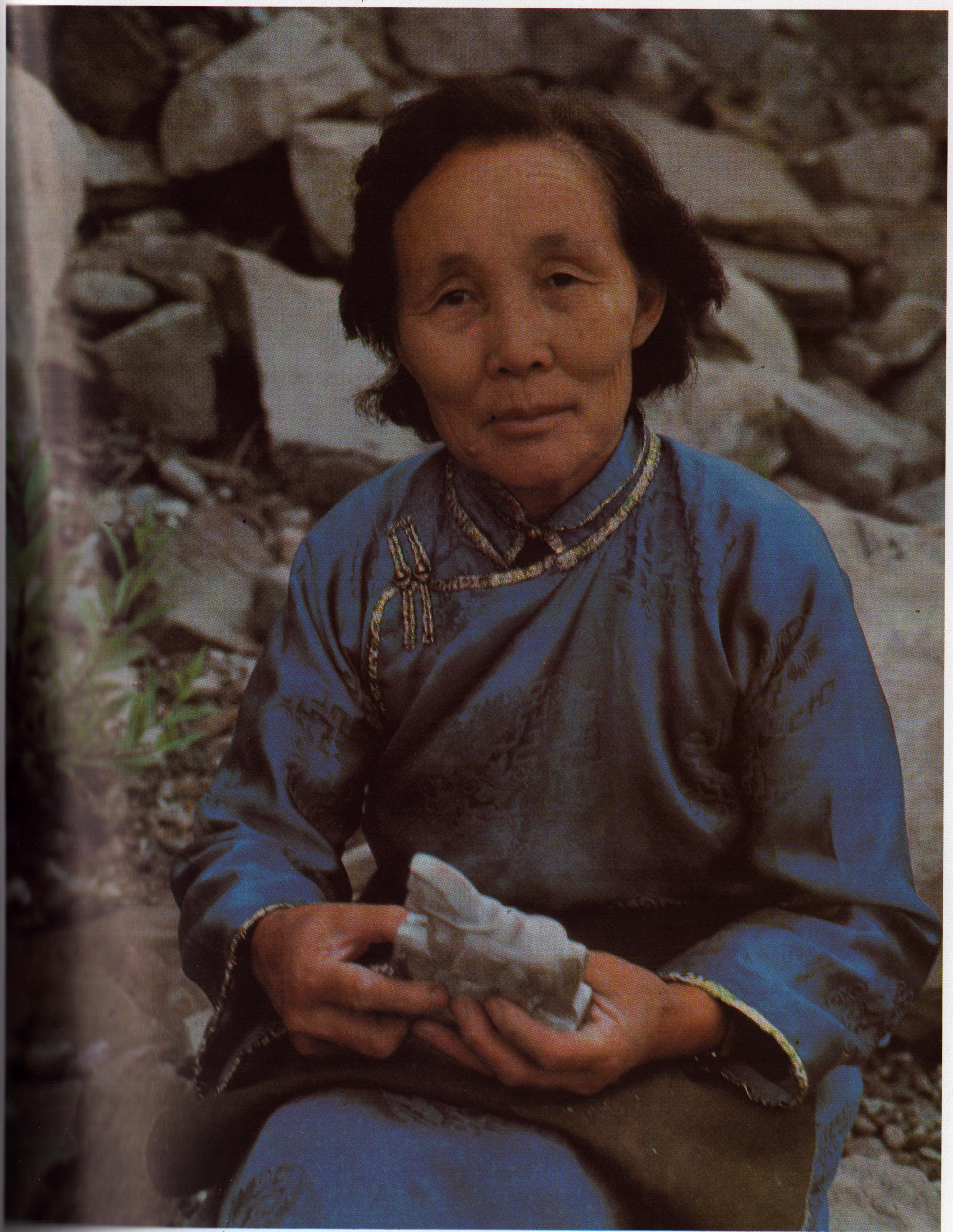
изображения животных. Это удивительное искусство унаследовали от предков сегодняшние народные мастера — камнерезы Тувы. Из «мягкого» камня тувинских гор, агальматолита, они создают теперь произведения на различные темы, все чаще изображают человека.
Но преобладающими персонажами их творчества остаются, как и в глубокой древности, домашние животные и дикие обитатели степей, гор, тайги.
С древних писаниц, из глубины веков глядят на наших современников стремительные козероги, послушные человеку кони, могучие лоси.
И в каждой легко умещающейся на ладони фигурке, созданной сегодня признанным мастером или школьником, — те же тонкие и точные наблюдения над миром животных, то же поэтическое восприятие природы.

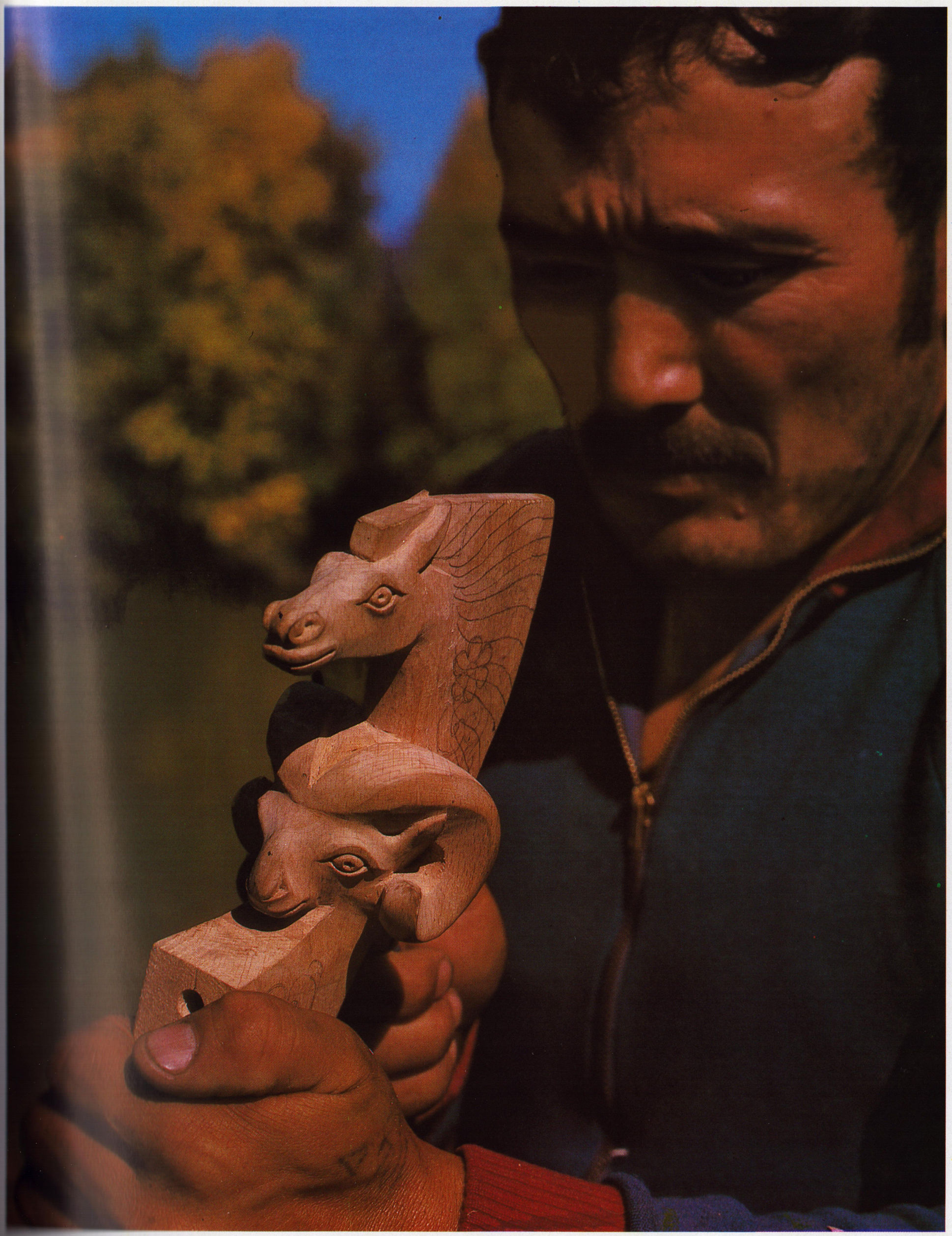
Народ Тувы дорожит свидетельствами своего прошлого.
Множество таких свидетельств хранится в республиканском краеведческом музее имени Шестидесяти богатырей. И это не только археологические находки. Старинные седла и конская сбруя, кремневые охотничьи ружья, различная хозяйственная утварь из юрт и сами юрты. Нож и огниво — непременные спутники каждого мужчины. Женские украшения — в подвески для кос порой вплетались нежно позванивавшие колокольчики. Люди, как могли, украшали свой быт. Но тут же хранятся и орудия пыток, устрашения, усмирения непокорных аратов.
Музей носит имя Шестидесяти богатырей. Откуда они, из какой былины?
Сто лет назад, в 1883-1885 годах, на реке Хемчик вспыхнуло восстание аратов против феодального гнета. Арат Самбажык, мелкий чиновник Дажима и их сподвижники, шестьдесят человек, стояли во главе его. Оттого и получило восстание имя Шестидесяти богатырей. Оно было разгромлено, зачинщики казнены. Головы их выставили на шестах вдоль дорог, чтобы видел народ и страшился. Шли последние десятилетия XIX века, а расправа была средневековой.
Но не все восставшие погибли. Некоторые ушли от преследователей, скрылись на Алтае и в русских присаянских селах.
А в начале XX века, в 1912 году, монголы и тувинцы вместе поднялись снова против своих угнетателей, и в бою у крепости Кобдо была одержана победа, предвестница новой жизни народов Монголии и Тувы.
В апреле 1914 года был объявлен протекторат России над Тувой, под наименованием Урянхайского края она была подчинена енисейскому губернатору. Пришли и стали расселяться здесь русские рабочие и крестьяне, они несли с собой более высокую культуру земледелия, новые для тувинцев ремесла и профессиональные умения, а главное — революционное сознание. Об этом и еще о многом рассказывают экспонаты музея.

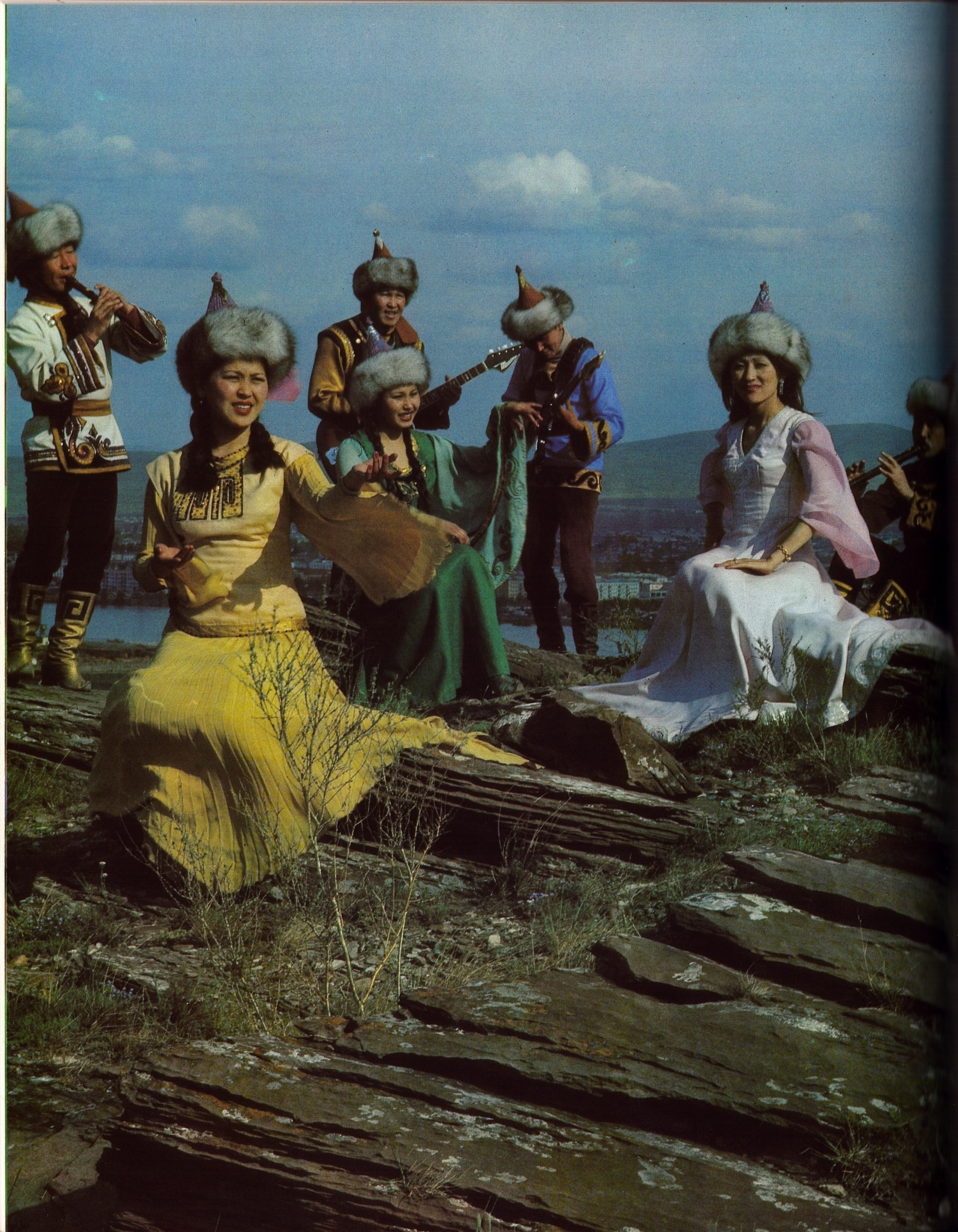
Уловить и передать на холсте неповторимую прелесть тувинской природы, неожиданные сочетания красок, прозрачную голубизну неба стремятся эти молодые художники. Они учатся на художественном отделении Кызылского училища искусств и вот ясным весенним днем вышли на пленэр в один из живописных уголков кызылского парка.
Может быть, этюды, наброски, сделанные сегодня, станут не просто ученической работой. Может быть, им суждено стать основой прекрасных картин, которые еще предстоит написать юношам, начинающим творческий путь в стенах училища. Много в Туве удивительно красивых, привлекающих внимание художника уголков природы. Чтобы встретиться с такой редкостной красотой, не обязательно даже и ездить далеко в горы или в степь — прекрасное может оказаться рядом, буквально под рукой.



Из общения с неповторимой природой, из глубокого понимания ее характера, ее души рождается народное искусство.
Так начиналось и творчество Раисы Аракчаа, простой женщины, дочери аратов, в прошлом — уборщицы в магазине, теперь — члена Союза художников СССР, заслуженного художника Тувинской АССР, лауреата Государственной премии РСФСР имени И. Е. Репина. Ревущий марал, могучий сарлык, горделивый верблюд, быстрый конь — любимые ею образы. А еще — образ женщины-матери, такой же, как сама художница.

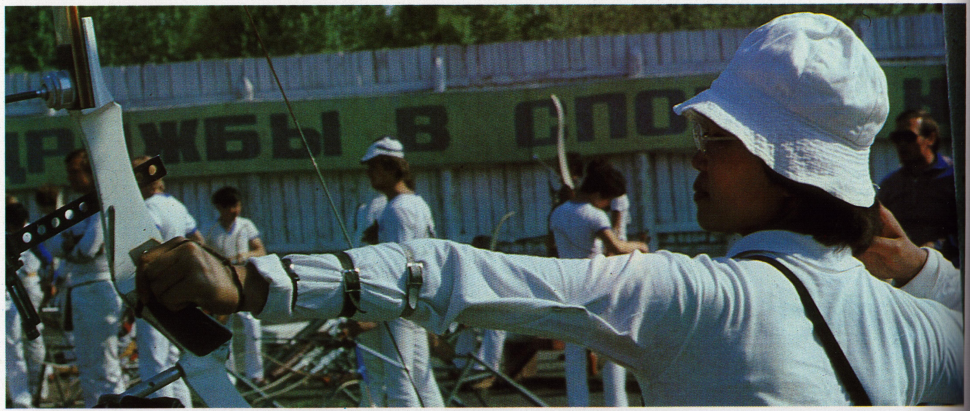




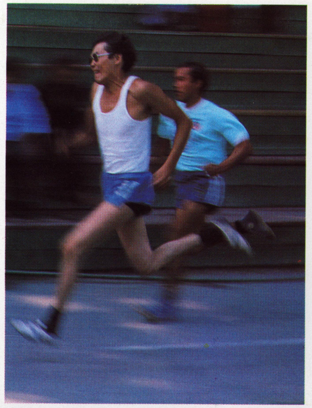


Вокально-инструментальный ансамбль Тувинской государственной филармонии «Аян», победитель Всесоюзного конкурса артистов эстрады «Сочи-80», вернулся в Туву с гастролей. Хорошо после разлуки встретиться снова с родными местами, выйти в пробуждающуюся весеннюю степь, посмотреть, как тает последний снег у корней величавой одинокой лиственницы.

И невольно, как ни устали за время гастролей, тянутся руки юношей к привычным музыкальным инструментам, ритмичными, как в танце, становятся движения девушек, и вот уже над степью, над каменистым берегом прямо в синеву льется тувинская песня.



Богатырский спорт, спорт, вызывающий в памяти страницы истории, напевы народных сказаний, — стрельба из лука. На состязания с романтическим названием «Стрелы Самбажыка» съезжаются в Кызыл лучники Хакасии, Бурятии, краев и областей РСФСР, приграничных аймаков Монголии. И конечно, представители районов Тувы. Метко стреляют мужчины и женщины, юноши и девушки. Особенно славится семья Тутатчиковых, живущая в селе Сосновке Тандинского района, — поистине семья чемпионов. Тутатчиковы и рисуют неплохо, и стихи пишут, и лыжники отличные, и велосипедисты, но прежде всего — лучники.
Напряженно целится девушка-лучница. Она похожа сейчас на героиню тувинских легенд Бора-Шээлей — та состязалась с лучшими воинами, стрелками из лука, борцами, богатырями и победила всех. Спортивной удачи тебе, современная Бора-Шээлей!



Рвутся к финишу бегуны. Напряжение, последний рывок. А два маленьких мальчика, может быть, впервые пытаются играть в баскетбол. Но, возможно, через несколько лет и они станут спортсменами?

Любимый спорт кызылчан и большинства населения республики — национальная борьба хуреш. Ни один праздник не обходится без нее. Мужественно красив танец орла, который перед началом состязания исполняют все участвующие в нем борцы, а под конец — только победитель.

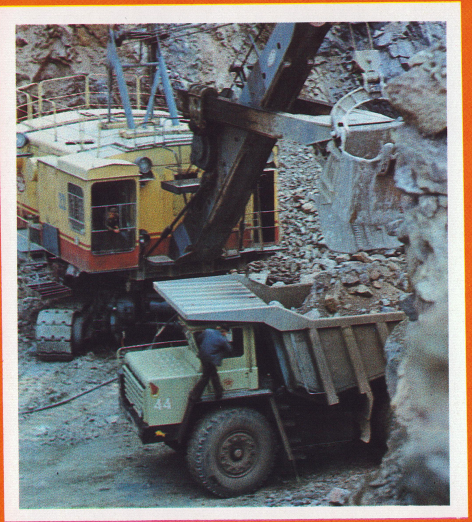
Не менее привлекательны для тувинцев и конные скачки. Наездниками в них часто бывают мальчишки, а то и девчонки, 7—8 лет. Легкие, почти невесомые для выносливых тувинских коней, они цепко держатся на спине лошади без седла. Скачки развивают у них смелость, ловкость, любовь к коню.

ДЕТСКИЙ
ГОРОД
СКАЗКА

Парк культуры и отдыха имени Н. Гастелло. Одно из любимых мест, где проводят свободное время кызылчане. Танцуют пары у входа в парк — это вечер дружбы, часть программы фестиваля молодежи краев и областей Сибири, проходившего в Кызыле.

В подарок самым маленьким устроен сказочный городок. Искусными руками резчиков из древесных стволов, пней, корней сотворены удивительные звери и сказочные чудовища, лики мудрых старцев.

Плывут легкие лодки по протоке Енисея, взлетают крылатые качели в синее тувинское небо. Хорошо ребятам в кызылском парке в пору летних каникул.
Растите, юные кызылчане. Любите свой солнечный город, стройте его, украшайте, чтобы с каждым годом становился он выше, стройнее, зеленее, чище, красивее, чтобы и ваши дети и внуки, когда придет их время, так же любили его, гордились Красным городом в центре Азии.



Старики говорили мне, помнится, так:
Сердце наших Саян скрыто в горных хребтах,
повезет — набредешь на него среди скал...
С детства сердце Саян, словно клад, я искал.

Тропы есть, где с обрыва ты вниз бросишь взгляд —
и увидишь плывущий в ущелье туман...
Уж не там ли твой клад, где бурлит водопад?
Уж не там ли горячее сердце Саян?

Счастлив я, что остались следы моих дел,
что мозоли не раз натирал на руках
там, где зоркий геолог в распадок глядел,
где машины торили дорогу в горах.

Толковал до утра с чабаном у костра.
Уводил меня в недра земные шахтер.
Уголь шел — на-гора́, кобальт шел — на-гора́,
Но упорно искал я в горах сердце гор.

Романтика поиска горных кладов всегда присутствует в любом деловом разговоре о перспективах промышленного развития Тувинской АССР. И в любой беседе — только одни торжественнее, другие же спокойно, как давно известную неопровержимую истину — обязательно скажут здесь приезжему человеку, что в недрах Тувы «вся таблица Менделеева». И, пожалуй, это не преувеличение.

Еще древнее население этой земли добывало медь, олово, железо. Потом добыча прекратилась. Тувинские араты пользовались некоторыми дарами горных недр: скажем, в глину для обмазки очага подмешивали камешки или отдельные волокна асбеста, использовали мягкий камень агальматолит для малой скульптуры, ритуальной и бытовой. Но брали только то, что лежало в буквальном смысле на поверхности. Тревожить сами недра наотрез запрещала буддийская религия. Исключение делалось только для соли в горах Овюра, да и то отправившегося на ее добычу считали обреченным, недаром выражение «уйти за солью» иносказательно обозначало смерть.

В начале XX века русские старатели и рабочие приисков стали добывать в Туве золото. Но только в 30—40 годах, уже в Тувинской Народной Республике, рядом с ними, рука об руку, начали работать и тувинцы. И это была для молодых парней, пришедших из юрт на прииски, не просто работа — еще один переворот в сознании. И не только потому, что ломался старый запрет вторгаться в земные недра. Молодые араты шли на заработки, а попадали впервые в жизни в настоящий трудовой коллектив, обретали новых друзей и новую психологию.

В далекой юности и ночь, и день я
все золото копал, забыв уют
и дымное тепло отцовских юрт, —

вспоминает теперь рабочий поэт Виктор Сагаан-оол в сборнике «Рабочая жизнь моя», —

и думал я, что это — просто деньги,
которые платили мне за труд.
Но раз увидел: со Звездой Героя
идет танкист, вернувшийся с войны, —
и понял: золото усердно роя,
я золоту совсем не знал цены.

В тех же тридцатых годах начали добывать в Туве и каменный уголь. Его давали две шахты — в Ээрбеке и «Красная горка» близ местности Усть-Элегест, где речка Элегест впадает в Енисей. Те месторождения были небольшими, уже к концу пятидесятых годов более перспективными были признаны Чаданское и Каа-Хемское, где уголь залегает близко к поверхности земли. Первым стали разрабатывать новым, открытым способом Чаданское.

Воспевание техники, преображение ее в какую-то живую силу, помогающую человеку в труде — восприятие, характерное для степняка-скотовода. Каждому богатырю тувинских сказаний дан был богатырский конь под стать. Какой же должен быть богатырь, чтобы управлять столь могучей техникой? А вот какой:

Рабочий свершает чудо,
врезаясь в земную глубь —
созвездия неба, сгрудясь,
глядят на него сквозь мглу,
завидуют лампам шахтеров
в степи, миллионы лет
лежавшей глухой и черной,
ныне — рождающей свет!
...Спи, отдыхай, Вселенная!
Звезды зажги для нас:
выходим в ночную смену,
трудам положенный час.

В самом деле, те, кто трудится на Чаданском и Каа-Хемском угольных разрезах, обеспечивая топливом всю Туву, достойны восславления в стихах и поэмах. Это большой интернациональный отряд рабочего класса республики. Назовем некоторых: экскаваторщики Андрей Куршаков, Борис Куулар, Леонид Кузнецов, машинист буровой установки Юрий Прокопенко, водители БелАЗов Якин Чеботаев, Сергей Монгуш...

Первенцами горной промышленности в Тувинской АССР по праву называют два комбината — «Тувакобальт» в горах Танну-Ола и «Туваасбест» в степном Барун-Хемчике. Оба они строились одновременно, в 50—60-х годах, оба привлекли в эти места множество молодежи, и тувинской, и приезжей из разных республик, краев и областей страны. Осваивать месторождение кобальта помогали квалифицированные специалисты и рабочие с Севера страны, асбеста — уральцы из города, названного именем этого минерала.

Русские, татары, башкиры — многие остались в Туве и стали теперь коренными жителями рабочего поселка Хову-Аксы и города Ак-Довурака.

Среди рабочих комбината «Тувакобальт» почетом и уважением окружены ветеран предприятия проходчик горного цеха Владимир Сергеевич Миткус, водитель автотранспортного цеха Кошкен Опай-оолович Тэжит. Оба они награждены орденом Трудового Красного Знамени.

Добрую рабочую славу оставил в наследство своим ученикам Герой Социалистического Труда, ветеран комбината «Туваасбест» Калдар-оол Данзырык. Трудно сосчитать, сколько земляков, уроженцев тувинских степей, гор и тайги приняли у него рабочую эстафету. Машинист оборудования обогатительной фабрики комбината Уйнук-пан Монгуш, энергичная молодая женщина, была делегатом XXVI съезда КПСС.

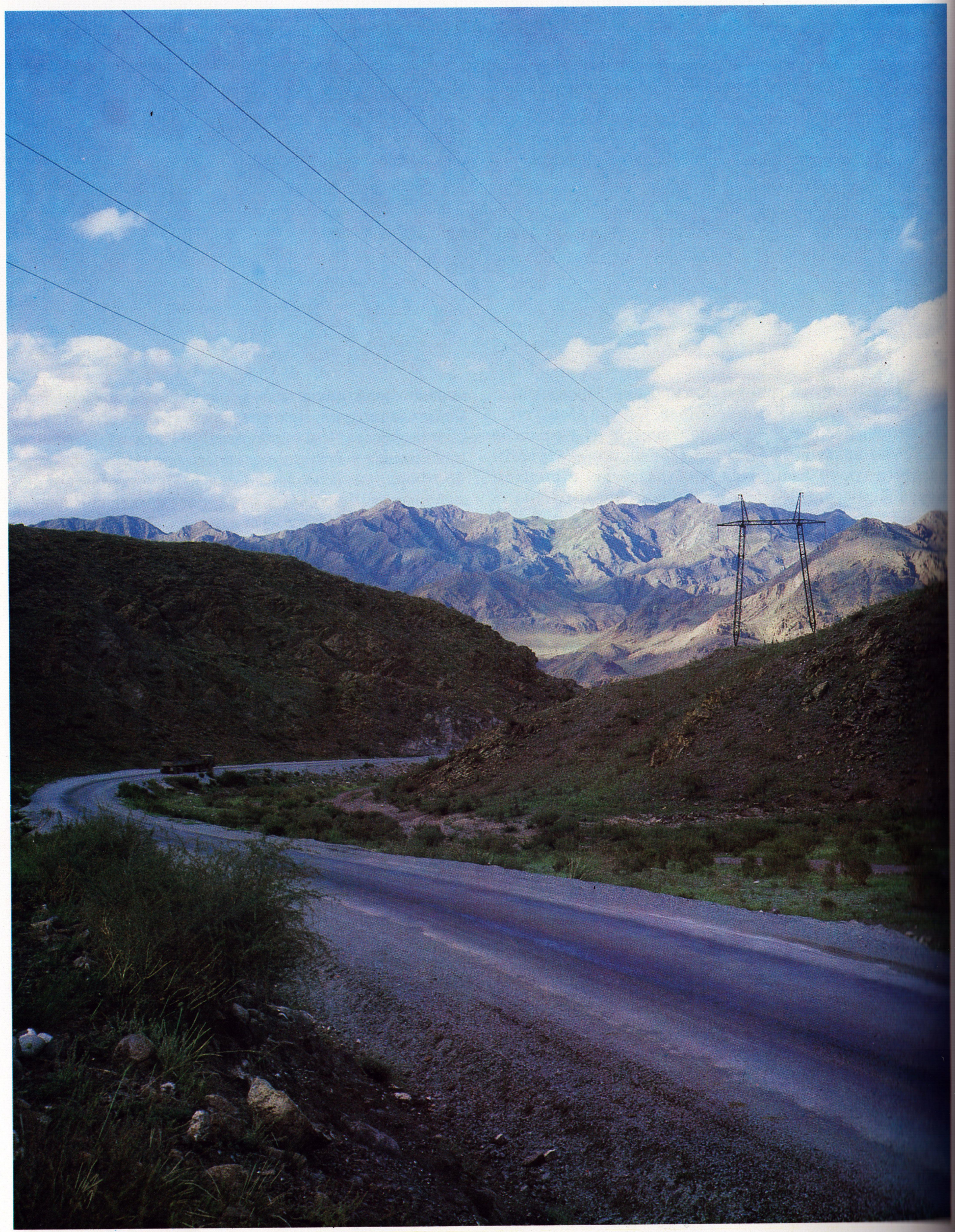
Дружно трудится на комбинате «Туваасбест», носящем имя В. И. Ленина, интернациональный комсомольско-молодежный коллектив центральной производственной лаборатории. Вот кто определяет качество тувинского асбеста: сменный мастер Наталья Микерина, приехавшая в Туву из уральского города Асбеста, пробоотборщицы Светлана Саая и Ирина Маадыр-оол, лаборантки Любовь Иванова, родом из села Владимировки под хребтом Танну-Ола, Раиса Сарыглар, Лариса Хомушку. И их общая наставница, секретарь цеховой партийной организации Чечек Ооржак.

Еще один интернациональный город, совсем молодой — Новый Шагонар. Город растет в степи, но через несколько лет будет стоять на берегу рукотворного Саянского моря. Новый Шагонар строится вместе с Саяно-Шушенской ГЭС.

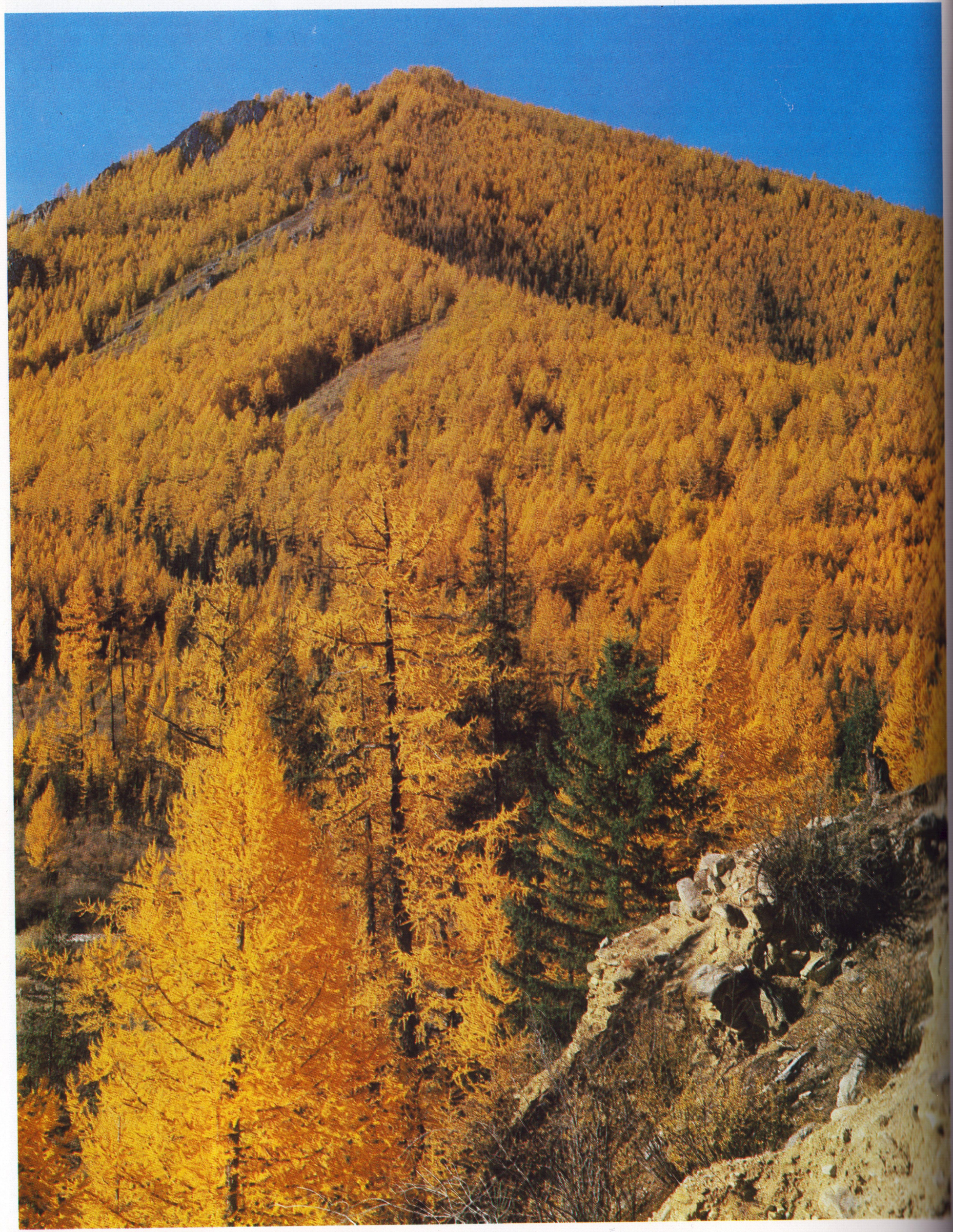
Идут по тайге геологи, ищут новые горные клады. Тянут линии передачи к дальним стоянкам чабанов электрики. Валят лес — не сплеча, а выборочно, с умом, чтобы не опустошить, не погубить тайгу, — лесорубы Тоджи, верховий Каа-Хема, Шуурмака. Ведут по дорогам машины, в небе — самолеты и вертолеты, по Енисею — теплоходы работники автомобильного, воздушного, речного транспорта. В каждой профессии — свои передовики, герои. Нелегкая вахта у тувинских речников, ведь Енисей упрям и порожист. Свои на реке ветераны, свои рабочие династии. Например, династия речных капитанов — старожилов Тувы эстонцев Нугисов. И первый тувинец — капитан теплохода Марат Ашак-оол.

Куда ни глянь, какой отрасли жизни автономной республики ни коснись — всюду труд людей и люди труда.

Разве горы мертвы, если с ними навек
породнился Советской Тувы человек?
Человек — он во всем, человек — он везде,
он ликует в труде, не сдается в беде.
Наконец-то ответ я нашел старикам:
сердце гор — где стучит наш топор и кирка!
Славлю каждой строкой человека-борца:
сердце горной Тувы — это наши сердца!

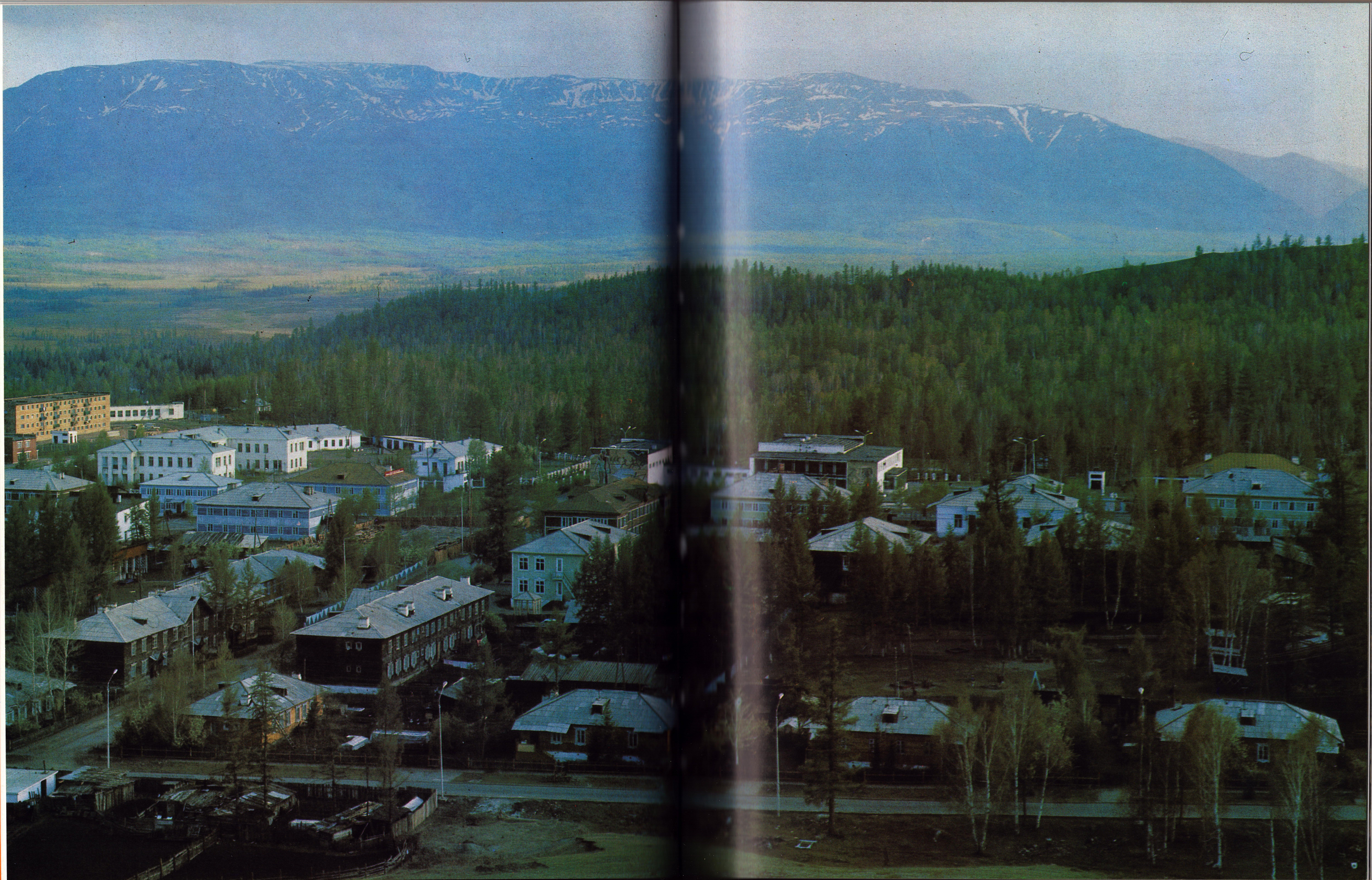


Давно ли, кажется, в эти места впервые прилетел вертолет, удивив старожилов, порадовав новизной малых детей.
Но вот уже идут по недавно пустынным горным дорогам машины, они обживают их, и дороги становятся иными, покрываются асфальтом.
Сплошной поток тяжело груженных автомашин показывает: здесь начинается стройка, здесь раскрыта тайна одного из множества горных кладов, теперь он становится достоянием народа.



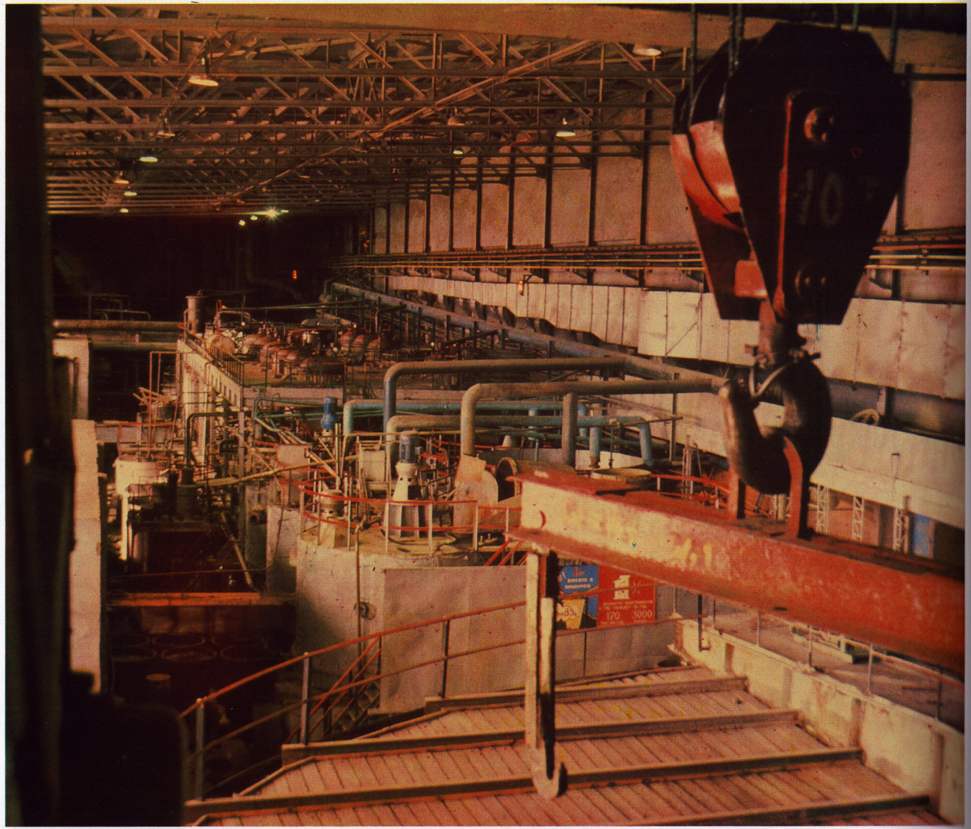
В маленьком скромном музее комбината «Тувакобальт» однажды в книгу отзывов была внесена такая запись: «Меняю московскую квартиру со всеми удобствами на равнообъемную в поселке Хову-Аксы». Действительно, кому не захочется пожить в этом красивом чистеньком поселке городского типа среди высоких, поросших тайгой гор, обильных дарами дикой природы летом, пламенеющих осенью, белоснежных зимой! При этом в самом поселке — все условия для труда и жизни рабочих. Прекрасный Дворец культуры «Металлург», уютные квартиры, профилакторий, детские сады. Поселок растет с каждым годом, в нем есть кварталы и многоэтажных, со всеми современными удобствами, вплоть до электроплит и горячей воды, и двухэтажных домов, и одноэтажных с огородными участками, но также со всеми городскими удобствами. Многие ховуаксынцы имеют личное хозяйство и даже разводят скот — и для этого им тоже созданы условия.

Труд горняков и металлургов Хову-Аксы на виду у всей республики. Велик интерес к их работе, быту, общественным делам. Нередко случается ховуаксынцам читать о себе в газетах: «Трибуна рабочего» — распространенная рубрика на первой странице «Тувинской правды». Выступления бригадиров, мастеров, рабочих промышленности, строительства, транспорта печатаются под этой рубрикой, насущные проблемы производства поднимаются в них.
Что с таким интересом читает в газете эта дружная бригада? Очередную информацию о своих успехах? Когда дела идут на лад, и читать об этом приятно.



Прямо у подножья лесистых гор, куда летом по выходным дням ховуаксынцы ходят по грибы и на охоту, разместились дома рабочего поселка, универмаг «Таежный», детские сады.
Хорошо ребятишкам на прогулке в светлом и чистом березняке!
А в детском саду есть даже плавательный бассейн…

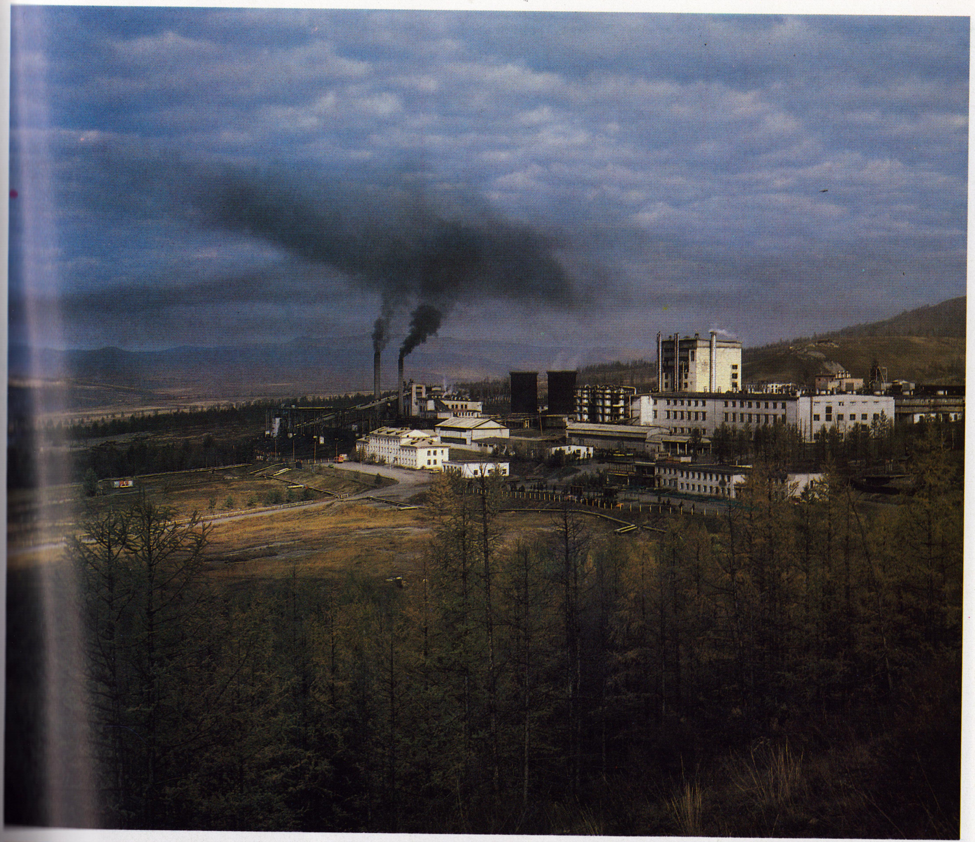
Помни!
1 кг
кобальта в
концентрате
1 %

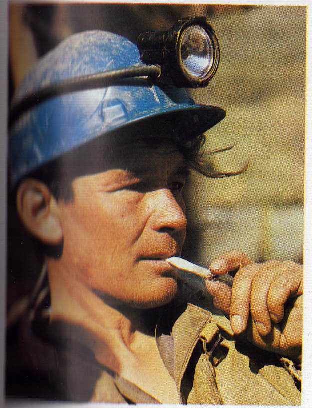


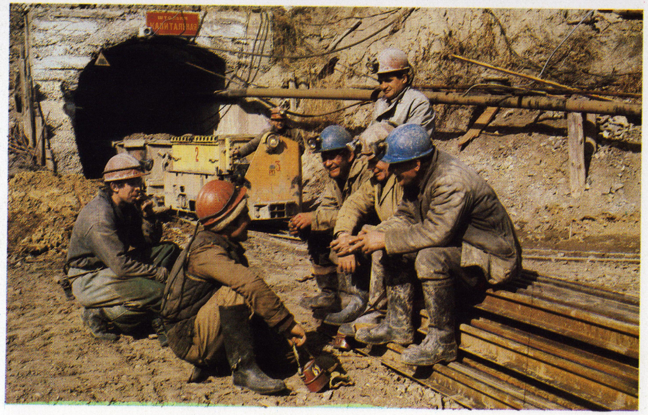
Металлургия на комбинате «Тувакобальт» — самая современная, порошковая, «без огня». В сложной системе оборудования и аппаратуры свободно ориентируются операторы гидрометаллургического цеха. Брикеты кобальтового концентрата, высвобожденного из руды, вывозятся за Саяны и перерабатываются на других предприятиях страны.
За последнее время выявлено богатое содержание полезных элементов и в рудных отвалах, отходах, и они теперь используются все больше, все эффективнее.
И эта хрупкая молодая женщина-оператор, и пожилой бригадир, подводящий итоги рабочего дня, и проходчики, и взрывники, и экскаваторщики в рудном карьере — все они причастны к добыче тувинского кобальта, все составляют единую интернациональную трудовую семью.

И вместе в цех идут они,
где из руды металл родится,
где нет огня, но есть огни —
сухие редкие зарницы.
Страна одна,
и жизнь одна,
и честь труда —
одна вовеки.
Металлургия — без огня.
Огонь — навечно — в человеке.

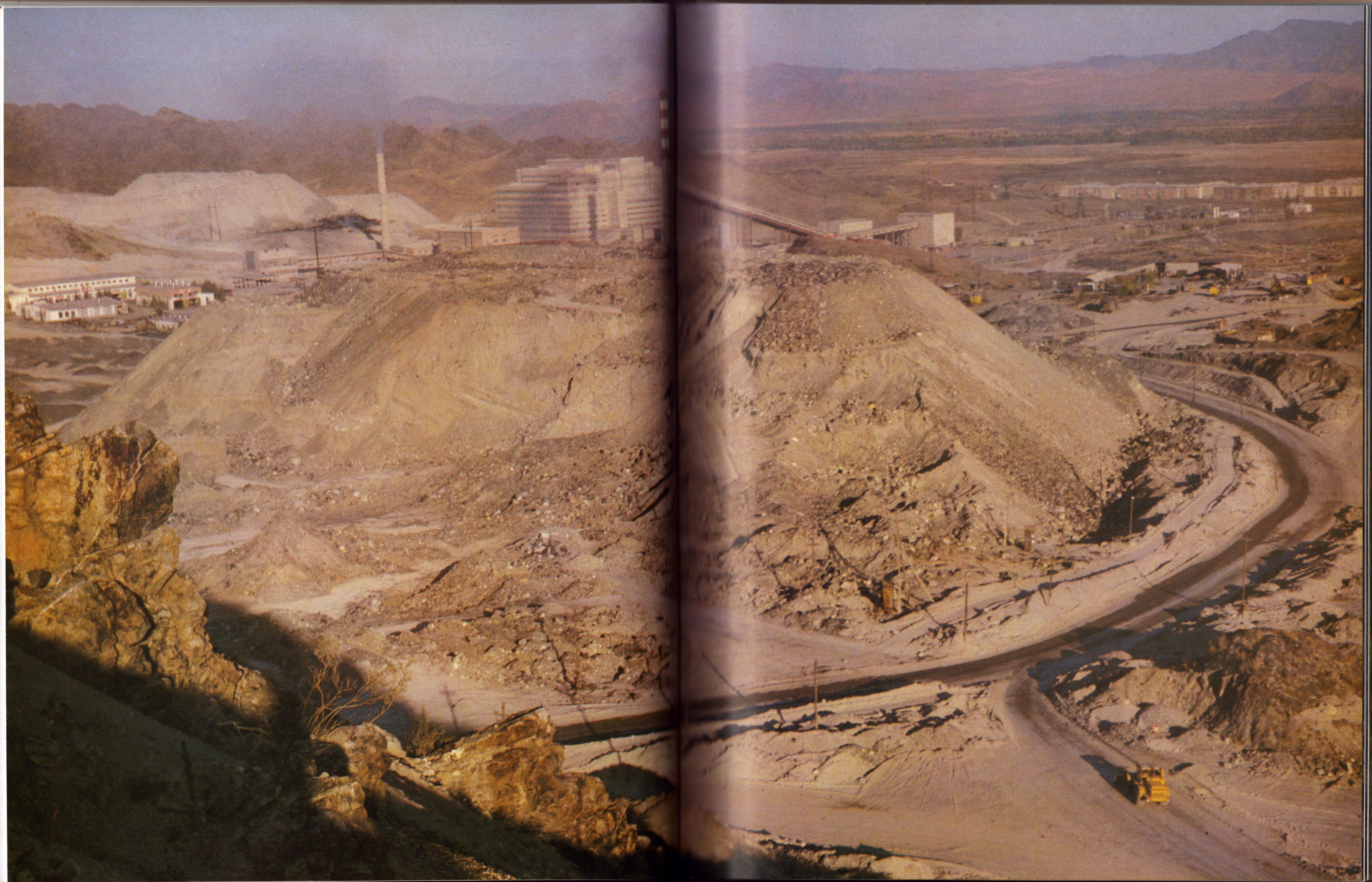
К ПОБЕДЕ
ТРУДА



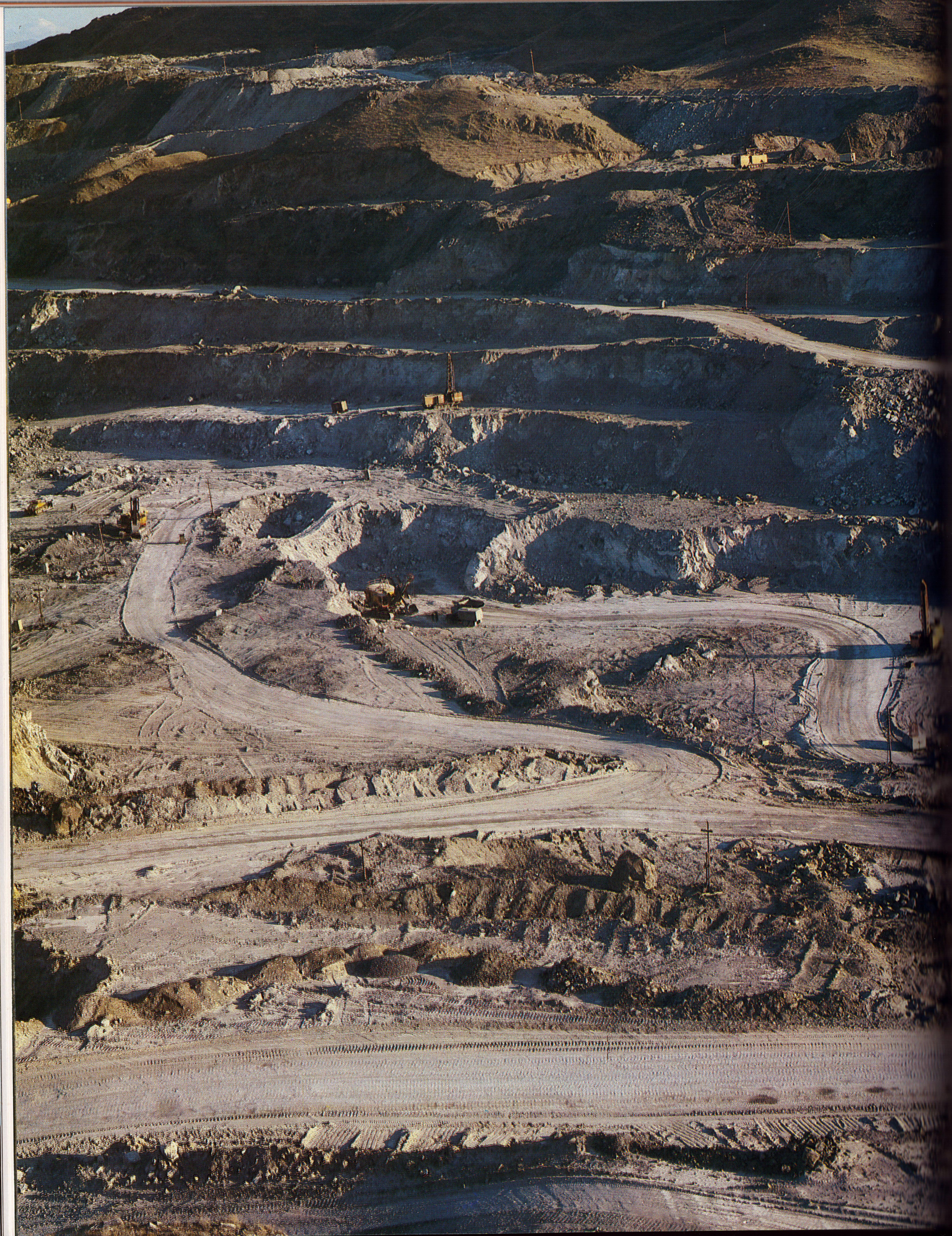




Так добывают руду в карьере
за поселком. Взрыв взметает в небо
обломки древних скал, и открываются
уходящие вглубь рудные пласты.
Но ведется добыча кобальта и другим
способом — в штольнях. Здесь два
рудника, Северный и Южный.
Измельченная рудная порода
поступает на переработку
в гидрометаллургический цех.



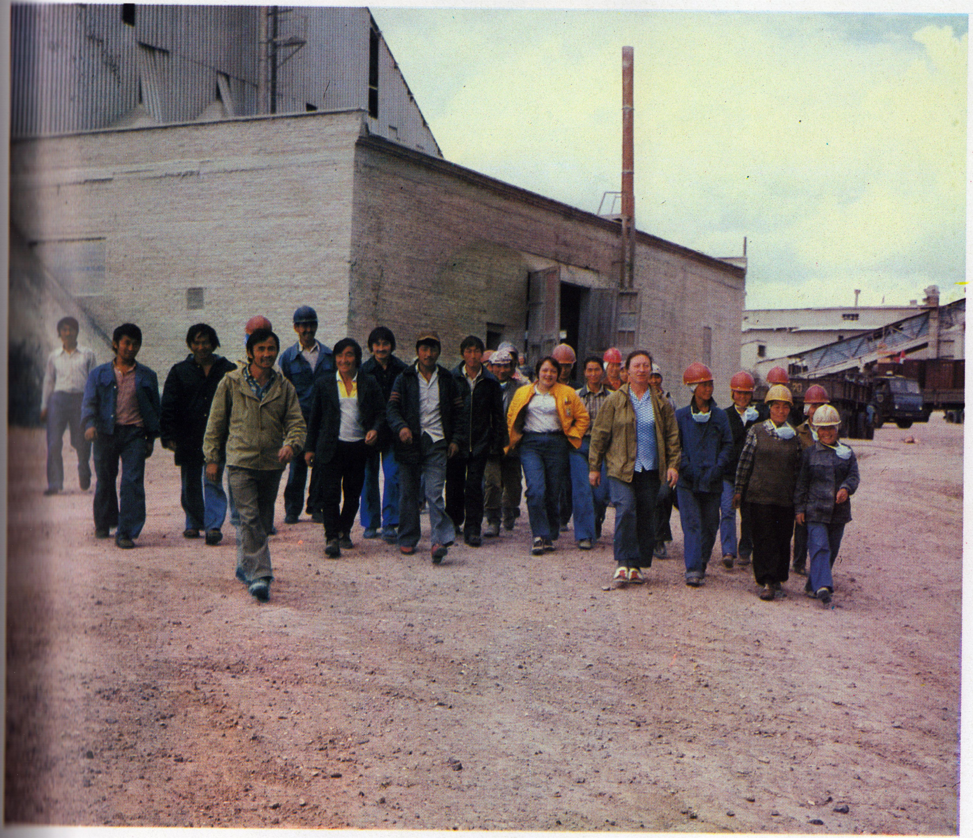
НКМЗ

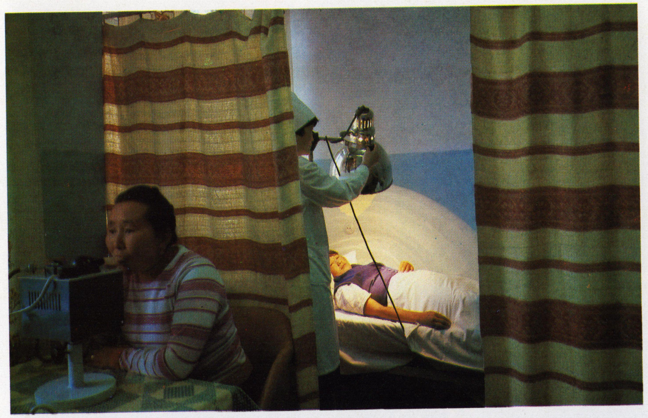


Глубоко в недра Барун-Хемчикской степи вошел карьер, где добывают асбест. Уступами спускается он все ниже и ниже, и почти незаметны на них могучие машины.

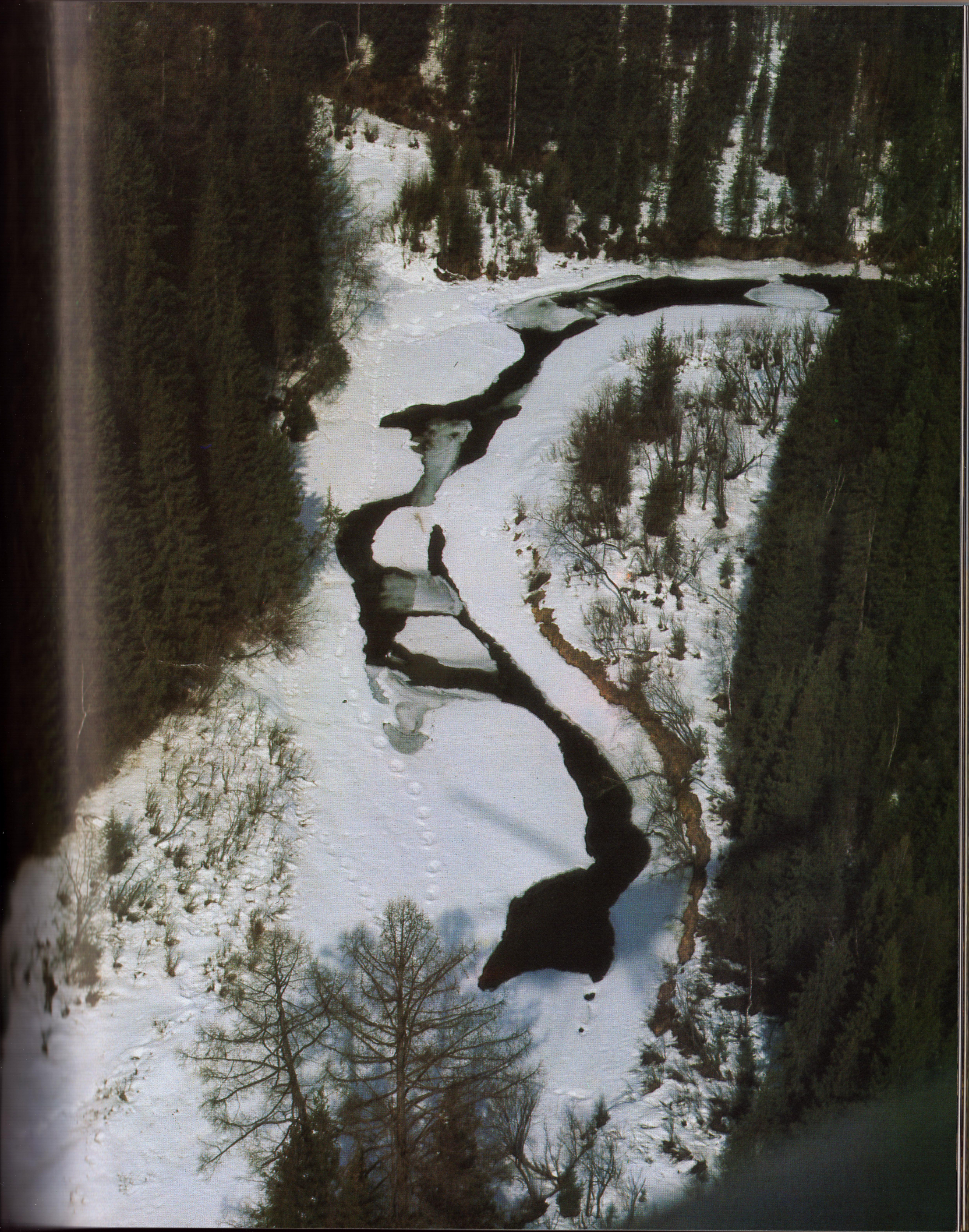
Вот образец асбеста, минерала, который с давних времен называют тувинцы «горной шерстью» — «даг дугу». Длинное шелковистое волокно и впрямь напоминает шерсть ангорских коз. Но отличается от нее важным свойством — несгораемостью.

Идет после смены бригада добытчиков длинноволокнистого тувинского асбеста. Хорошо потрудились они сегодня.

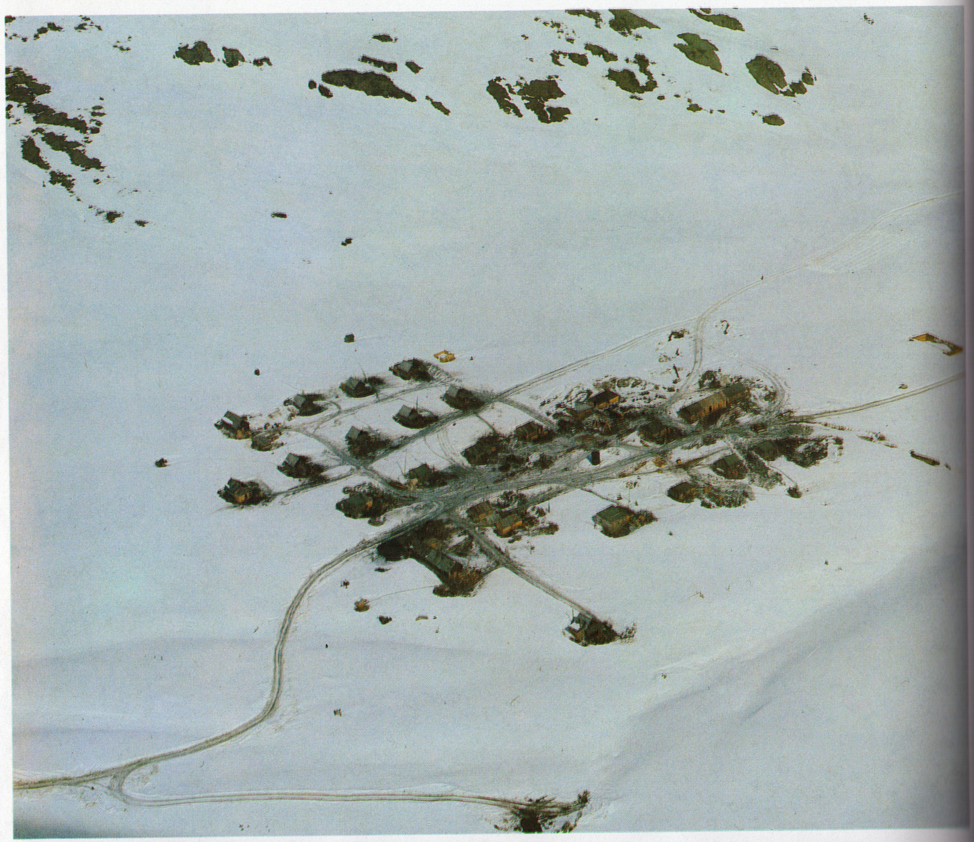


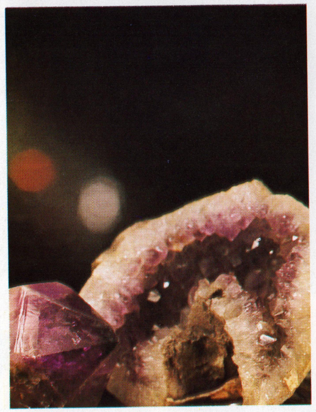


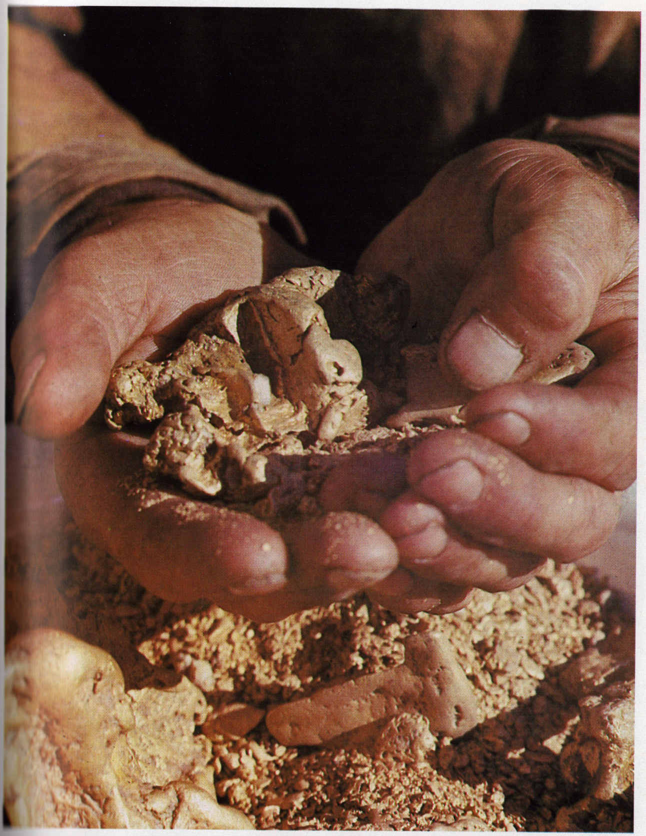
Город Ак-Довурак, поселок Постоянный. Здесь живут те, кто добывает и перерабатывает асбест. Они живут в многоэтажных благоустроенных домах, отдыхать приходят в свой Дворец культуры, в большой спортивный зал и плавательный бассейн, укрепляют здоровье в профилактории комбината, а то и просто в тайге, у незамерзающих ручьев и целебных ключей — аржаанов.



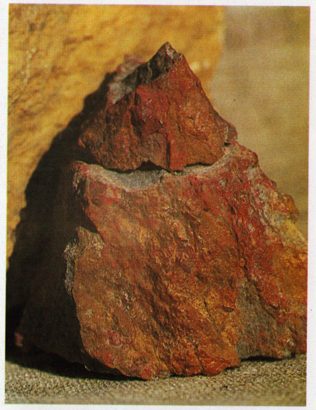
Заснеженная зимняя тайга стоит стеной. Но она не безлюдна, не безмолвна. Сквозь нее люди тянут электролинии, в ней прорубают просеки, прокладывают новые дороги к уже разведанным, но еще не разрабатываемым сокровищам «высокоплечих хребтов». Подлинным хозяином гор и густой, труднопроходимой тайги стал рабочий человек.

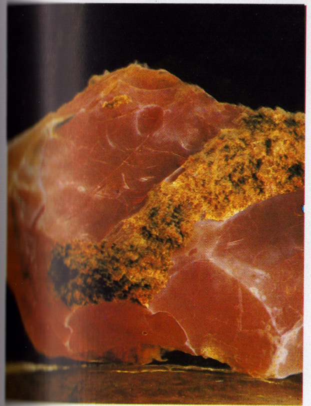


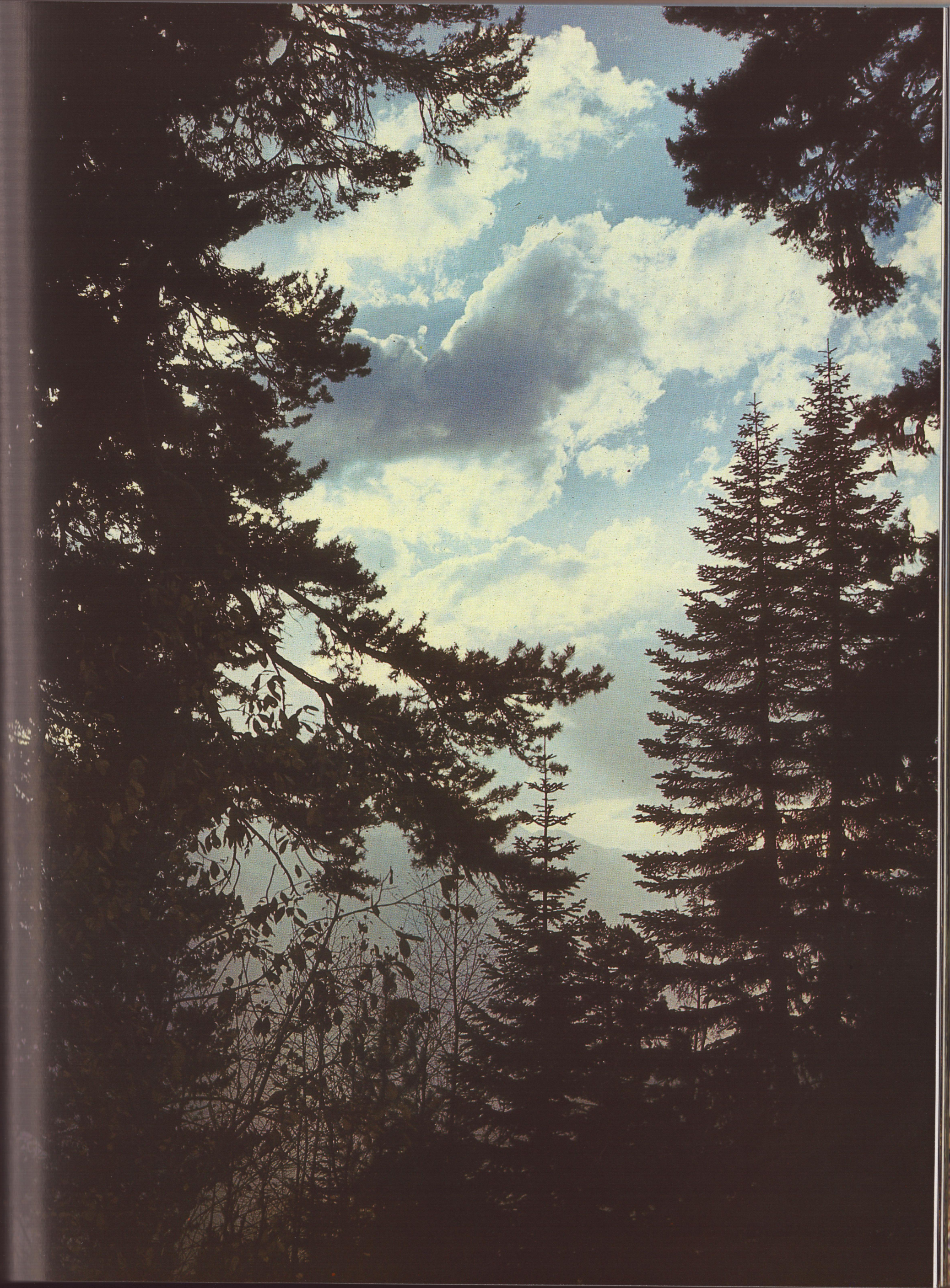




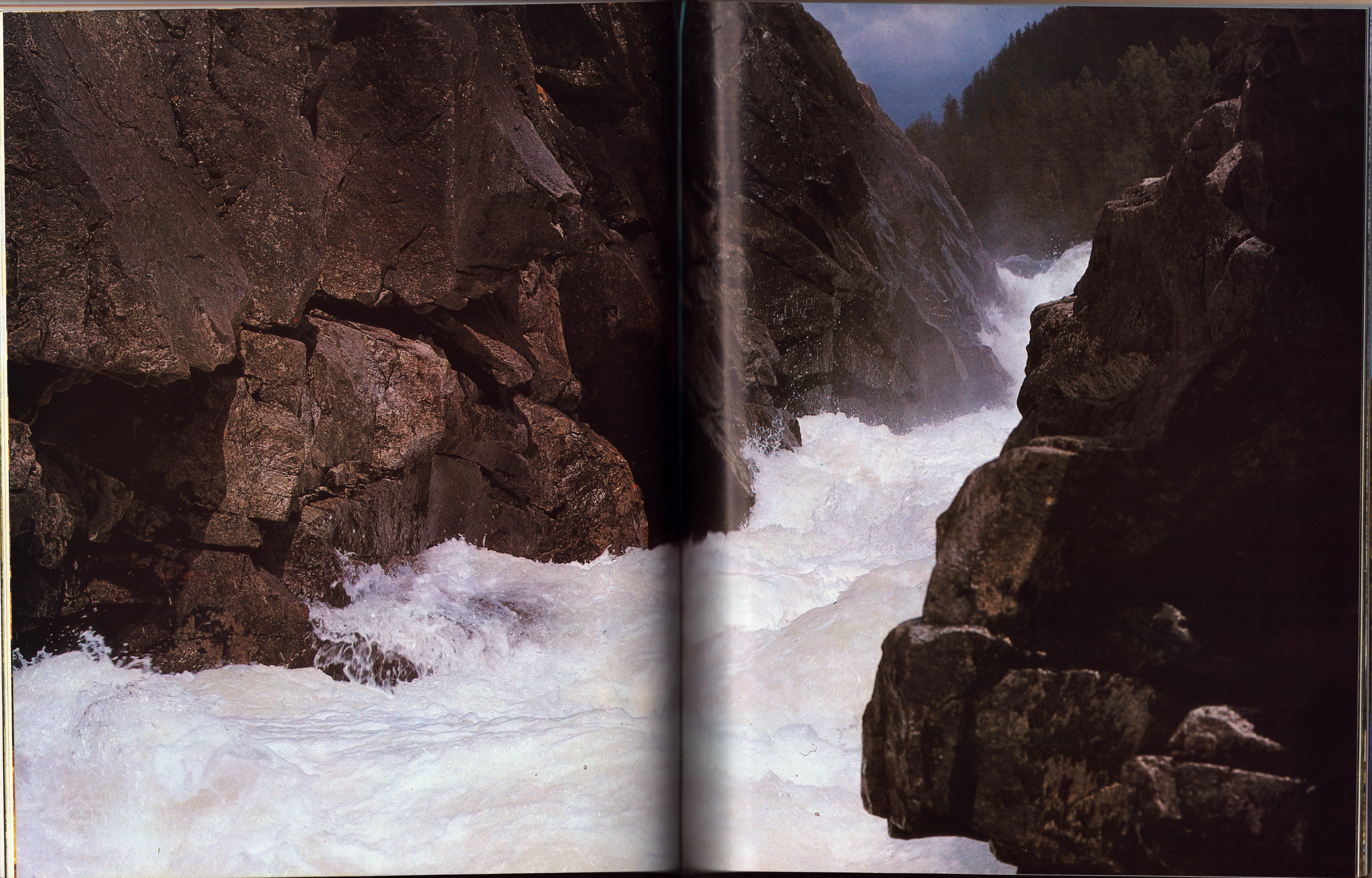
С воздуха поселок поисковой геологоразведочной партии кажется горсткой рассыпанных в снегу кристаллов. Таких, как эти, на снимках рядом. Они красивы. Ребенок залюбуется, заиграется. Взрослый человек задумается: какие еще сокровища таят тувинские горы? Специалист, как в открытой книге, прочтет и поймет, чего следует ожидать и что искать там, где встречаются в горных ручьях хрустальные друзы, где отсекает от скал такие камни молоток геолога.





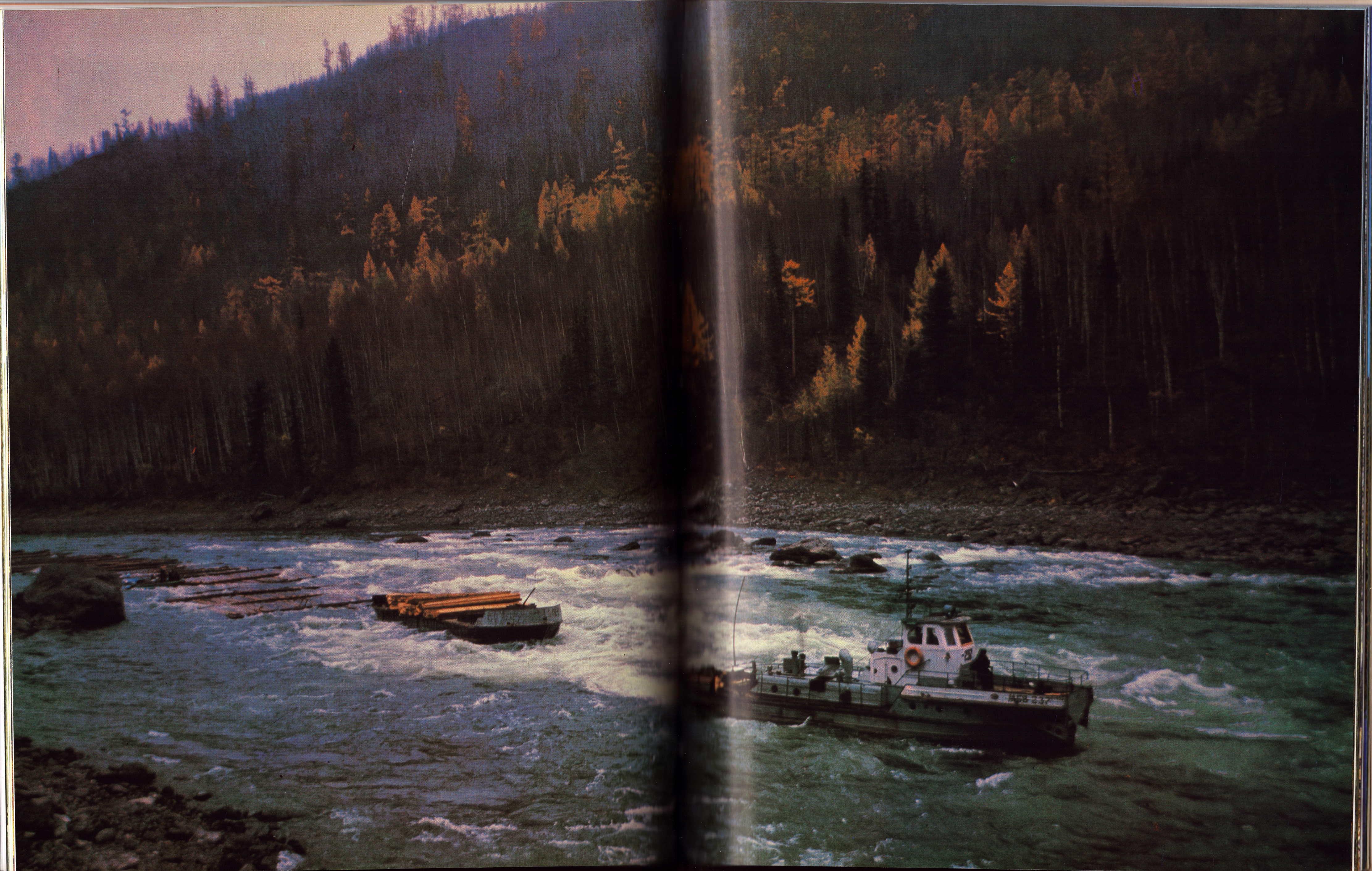


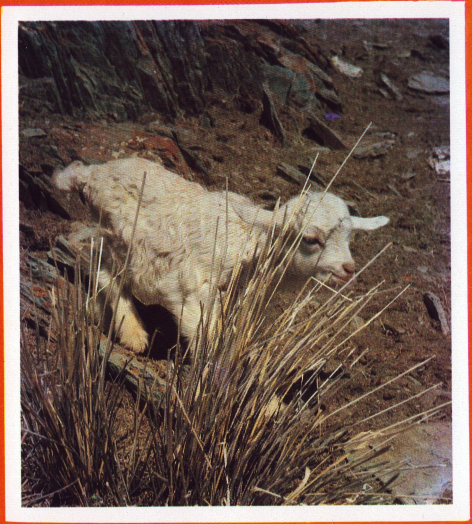
Мужества, смелости, высокого мастерства водителей требуют горные дороги Тувы.
Головокружительной горной дорогой на Абазу, железнодорожную станцию в Хакасской автономной области, вывозится из Ак-Довурака асбест. Усинским трактом через Саяны — кобальтовый концентрат из Хову-Аксы, другие грузы. Автодорог в Туве множество, но есть и такие места, например, Тоджа, Кунгуртуг, куда автомашины могут пройти только зимой, по льду замерзших рек. Труден зимний путь на Тоджу. Но именно этой трассой, по зимнику, доставляется в отдаленный высокогорный район большинство необходимых грузов, тех, которые затруднительно завезти самолетами или водным транспортом.
Еще одно богатство тувинской тайги — дерево. Незаменимый и сегодня строительный материал. Можно из него целиком дом сладить, как это делалось веками, можно использовать его и при строительстве кирпичных и крупноблочных современных зданий — на опалубку, на дверные и оконные коробки, рамы, полы, встроенные шкафы — куда только не идет дерево!
Янтарно светятся бревна на срезе, пахнут смолой.



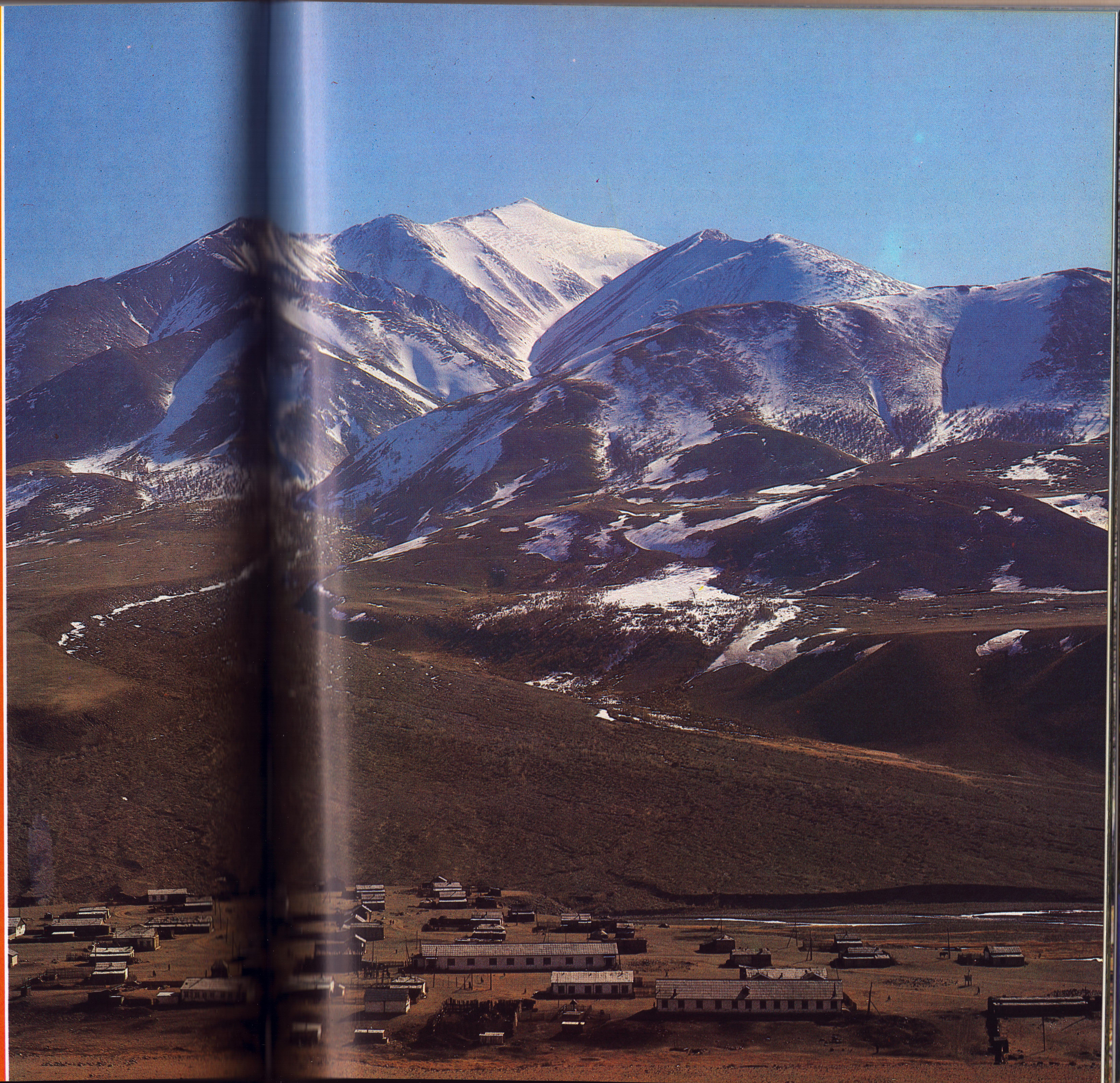
Енисей. Главная водная артерия Тувы, ее голубая дорога. Идет по реке лес с верховий Бий-Хема, из Тоджи, плывут катера и теплоходы с грузами, с пассажирами.
Застывает ненадолго на паромных переправах могучая техника, чтобы на другом берегу реки вновь двинуться в путь, на поля и стройки.
Через бурные, пенные речные пороги, меж крутых таежных берегов с мая и до октября водят белоснежные теплоходы опытные капитаны-речники. И все больше с каждой навигацией, с каждым годом осваиваются широкие просторы и богатые недра Тувы.

Енисей! Он и в Сибири тот же,
непокорный, яростный, как здесь,
где на каменных порогах Тоджи
он ревет и скачет, в пене весь.
Уж на что, казалось бы, Саяны
встали неприступны впереди —
он и здесь пробился к океану,
не свернул со своего пути.
В горных грядах, скалах исполинских
Енисей раздвинул берега,
и его назвали по-тувински
Улуг-Хем — Великая река.





В моем краю немолчен бег
певучих рек.
Звонкоголосая вода
стремится вдаль,
где у подножья стройных гор
лесов убор.
На берегах бурливых рек,
веселых рек
тувинец с древних пор пасет
несметный скот.
Обнять не в силах взор людской
простор такой:
небес высоких голубей
ковер степей,
и ветер, провожая в путь,
ласкает грудь,
а то вдруг вздыбит золотой
хлебов прибой...
Любимый край,
ты дорог сердцу моему
земных щедрот неиссякаемой красой!



Исконные любимые занятия жителей тувинских гор и степей — овцеводство и козоводство. Дети аратов всегда росли в окружении ягнят, козлят, и сегодня — хотя всюду, в каждом совхозе есть детские сады и ясли, а школьники, родители которых заняты в животноводстве, весь учебный год живут в интернатах, — все равно почти возле каждой чабанской юрты можно увидеть привычную картину: детей, играющих с козлятами и ягнятами. Тесное общение с природой, с животными придает особую красоту, особую прелесть детству маленьких тувинцев.

Взрослеют дети и постепенно приобщаются к труду, унаследованному от дедов и прадедов. Уже ученики начальных классов, приезжая на каникулы к родителям на животноводческие фермы и чабанские стоянки, помогают отцу и матери пасти отару, зимой — в напряженную пору расплода — выхаживать народившийся молодняк. Делают это с любовью, даже с нежностью к своим крохотным четвероногим друзьям.

Тем, кто постарше, осваивать животноводческие профессии помогает и школа. В туранской школе № 2, например, действует животноводческая ученическая производственная бригада, поделенная на ряд звеньев по профессиям — чабанов, доярок, стригалей — и по месту жительства родителей учащихся, по селам района. В другом районном центре, Сарыг-Сепе, школа № 2, носящая имя С. Тока, постоянно связана с животноводческой фермой Мерген совхоза «Ленинский путь». Каждый год выпускники средней школы приходят сюда работать. Гордость ее — передовая доярка, депутат Верховного Совета Тувинской АССР Надежда Салчак. Выходят из этой школы и прославленные хлеборобы, такие, например, как Герой Социалистического Труда Дойбан Даваа — комбайнер совхоза имени XXV съезда КПСС, мастер высоких урожаев, наставник молодежи.

Нередко молодежь идет работать в совхозы по окончании десятилетки целыми бригадами. Конечно, не все остаются навсегда чабанами, доярками: многие потом, поработав, поступают в высшие учебные заведения, как правило, сельскохозяйственные, возвращаются в родные места специалистами того же животноводства. Надо сказать, что сельское хозяйство Тувы несколько меньше, чем во многих других районах страны, страдает от нехватки молодых рабочих рук. Популярны районные и республиканские конкурсы юных чабанов, доярок и дояров, стригалей и пахарей.

Любовь к труду животновода начинается с детства и остается на всю жизнь. У молодых есть мудрые наставники, такие, как прославленный чабан из Дзун-Хемчикского района Герой Социалистического Труда Монгуш Чола, как бригадир Успенской молочнотоварной фермы Тандинского района, зоотехник по образованию Фаина Родионова и многие, многие другие. На новой основе развивается теперь в Туве молочное животноводство: на зимнее время крупный рогатый скот, и местной породы, и племенной, улучшенной, полностью переводится на стойловое содержание, заготавливаются различные корма. В прошлом скот у тувинцев-аратов круглый год был на подножном корму, подсушенные травяные жгуты заготавливались в небольшом количестве лишь для молодняка, стельных коров и ослабевших животных. Современность берет верх над традицией: внедрены в Туве молочные комплексы, механизированы крупные фермы.

Особый вид крупного рогатого скота — сарлыки, горные яки, неприхотливые к корму, неуязвимые для мороза в своих пышных «шубах», дающие густое, жирное, целебное молоко. Правда, удои от них невысоки — но ведь красавице корове костромской или холмогорской породы и не взобраться бы с ее двухведерным выменем на головокружительную высоту, где сарлыки чувствуют себя спокойно в своей естественной среде обитания, например, в высокогорной Монгун-Тайге. Сарлыки дают и вкусное мясо, используются как рабочий, вьючный скот.

Но, конечно, ни одно животное не любимо тувинским народом так, как любим конь. Его даже неудобно называть животным — это друг и спутник всей жизни аратов на протяжении многих веков, символ быстроты, стремления, увлеченности. Верный, сильный, выносливый конь незаменим для чабана, скотника, верблюдовода и, конечно, для табунщика. С конем тувинец тоже дружит с детства. Лихо бросают аркан табунщики, этим искусством овладевают даже маленькие дети. К 12—15 годам они умеют укрощать полудикого, взятого из табуна молодого коня, превращать его в послушного скакуна.

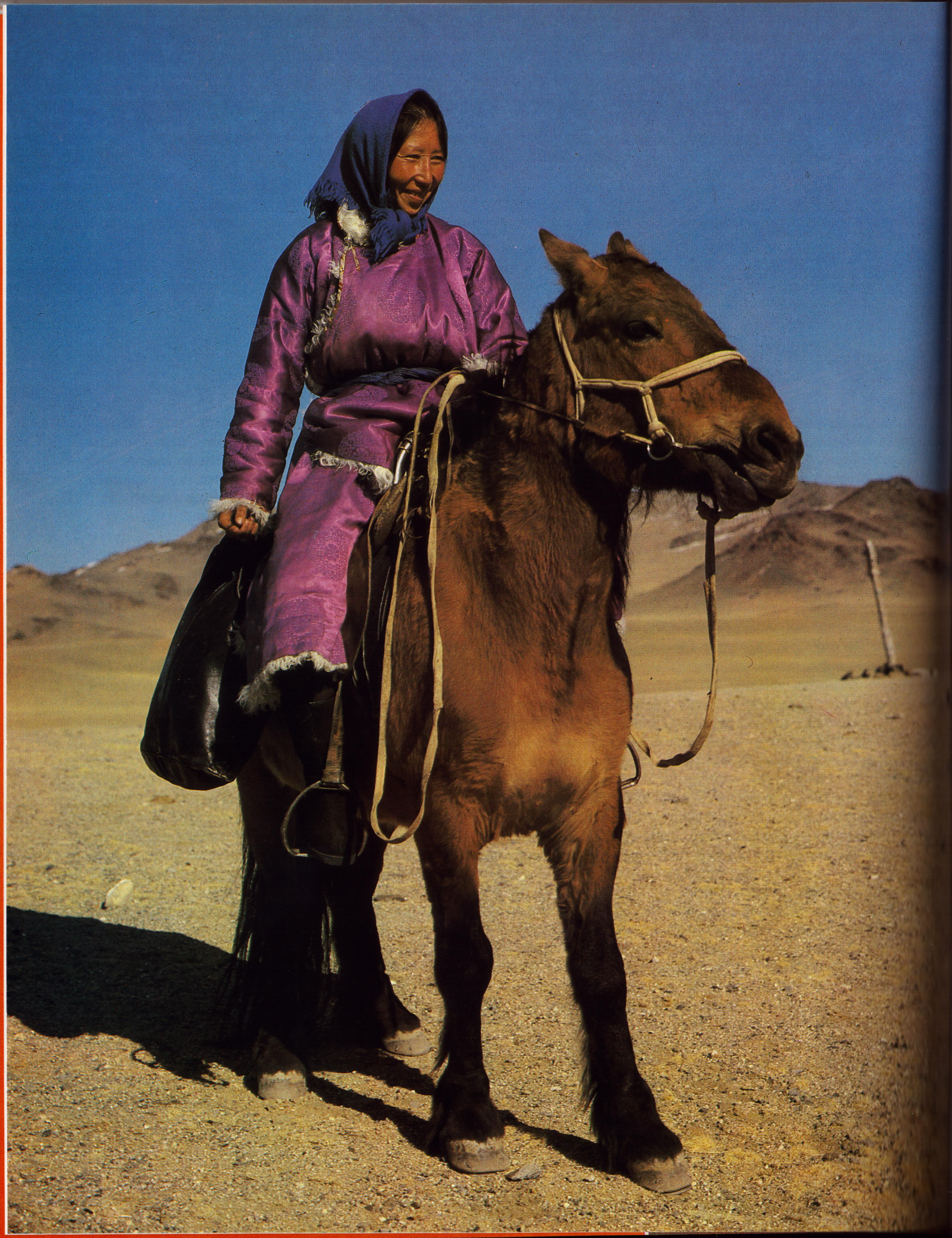
При всей привязанности аратов к животным народ Тувы стал и умелым пахарем. Суровый, резко континентальный климат Тувы, казалось бы, не благоприятствует земледелию. К тому же здесь выпадает мало дождей, многие степные речки после кратковременного весеннего половодья пересыхают. Лучше увлажнены подтаежные земли, зато позже приходит туда весеннее тепло, раньше ударяют осенью заморозки. И все же тувинцы занимались земледелием на протяжении многих веков. Степи над Хемчиком изрезаны каналами старинной аратской системы орошения. На орошаемых землях выращивали просо, ячмень, кое-где пшеницу. Правда, не везде. И потому араты из тех мест, где земледелием не занимались, готовили к осени продукты животноводства и охотничью добычу для обмена на зерно с теми, кто носил имя «тараачын» — «хлебороб» или «выращивающий просо».

Русские крестьяне, постепенно, с конца XIX века, переселявшиеся на плодородные земли Тувы, научили аратов огородничеству, картофелеводству, больше стало посевов пшеницы. Теперь она — основная зерновая продовольственная культура, выращиваемая в Туве. Пришла в пятидесятых годах на эти поля и кукуруза, пришла и озимая рожь. За последние годы получили распространение посевы кормовых трав.

Современная культура земледелия пришла в Туву при Советской власти. Аратские хозяйства, еще с тридцатых годов тяготевшие к объединению в животноводческие товарищества и товарищества по совместной обработке земли (тожземы), были по-настоящему коллективизированы в пятидесятых. Теперь в Тувинской АССР сельскохозяйственное производство полностью переведено на государственную основу, все колхозы преобразованы в совхозы. Это дает возможность разумнее использовать технику, знания специалистов, открывает новые перспективы планирования и специализации хозяйств. С целью выполнения Продовольственной программы созданы в автономной республике агропромышленные объединения.

Дело большой важности для республики — подготовка кадров механизаторов и специалистов земледелия. Два профессионально-технических училища, Кызылское и Балгазынское, с разветвленной сетью филиалов в совхозах, вырастили уже несколько поколений механизаторов широкого профиля, способствовали воспитанию сельских специалистов и руководителей хозяйств. Но сегодня этого уже мало. И открываются новые училища. Удостоверения механизаторов получают одновременно с аттестатом о среднем образовании многие выпускники сельских школ. Большой вклад в воспитание кадров хлеборобов вносят производственные ученические бригады: действующая уже более четверти века «Кызыл-Хаая» («Алая заря») туранской школы № 1 на базе совхоза «Красный пахарь» Пий-Хемского района, созданная по инициативе тогдашнего руководителя хозяйства Героя Социалистического Труда Петра Васильевича Астафьева, и многие другие. У тракторов К-700 и другой современной мощной сельскохозяйственной техники в Туве хорошие хозяева, она используется умело.

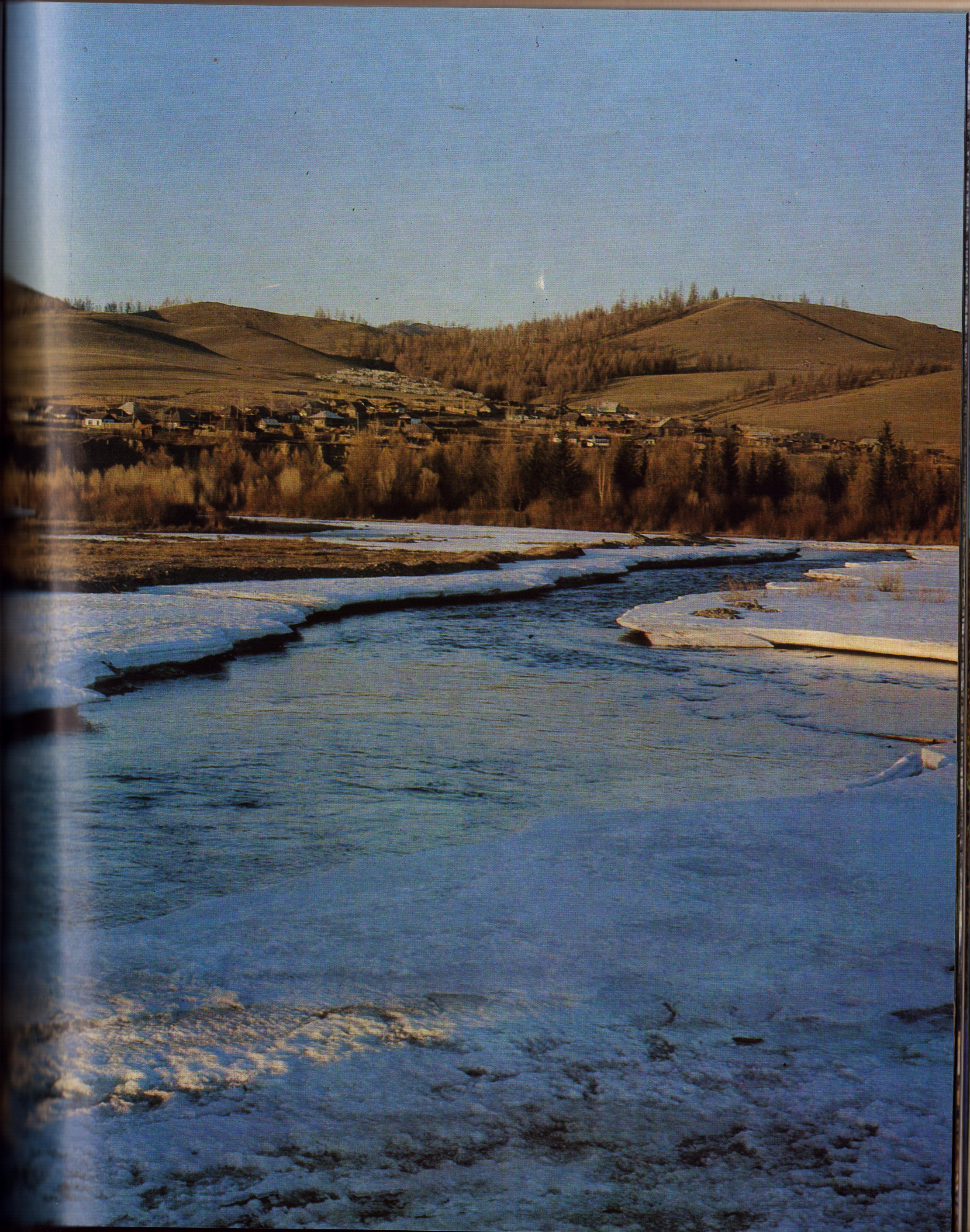
Почетом и уважением окружены мастера урожаев, умелые животноводы. О них поют песни и слагают стихи, пишут документальные повести. А в сельском хозяйстве Тувы занято большинство населения. Всюду в республике выросли культурные, современные села и поселки, животноводческие фермы и комплексы. Дружно трудятся тувинцы, русские и люди других национальностей, живущие в республике. Они вносят вклад в выполнение Продовольственной программы СССР.



Юрта — привычное, веками испытанное переносное жилье скотовода. Одно время, в пору перехода кочевых тувинских аратов на оседлость, от юрт хотели отказаться. Но юрта сохранилась как незаменимое, значительно лучше всяких палаток, жилье на отгонных пастбищах, в степи и в тайге. Она во многом изменилась: теперь войлок, для лучшей водонепроницаемости, часто покрывают сверху брезентом или полотном, внутри обтягивают стены юрты, словно обоями, цветастым ситцем или легко моющейся клеенкой. Появились в юртах, кроме традиционных самодельных войлочных ширтеков, тканые ковры, старинный очаг повсеместно заменила железная печурка, а кое-где — и газовая плита с переносным баллоном, на большинство стоянок пришли электрический свет, радио, на многие — и телевидение.

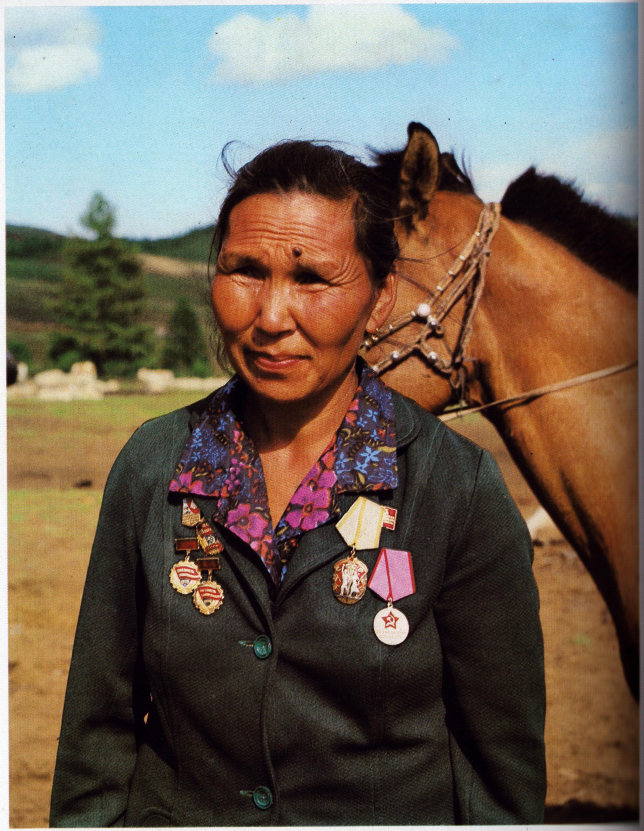
Алдан-Маадыр — Шестьдесят богатырей. Это имя носят село и хозяйство, центром которого село является. Здесь, на этой земле, сто лет назад боролись против угнетателей легендарные повстанцы. Их именами названы улицы села. Здесь живут их потомки.

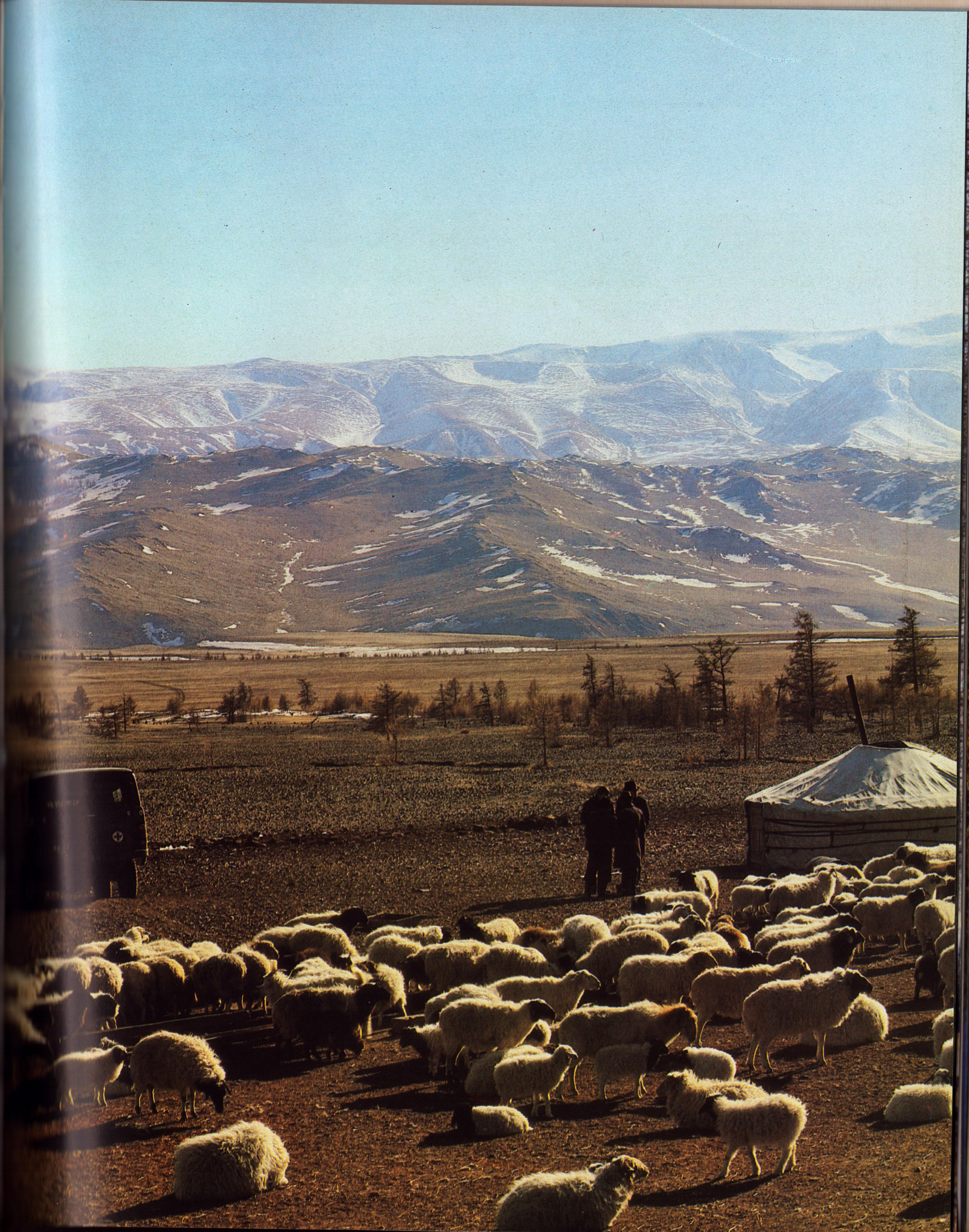
В горах, которые были станом Шестидесяти богатырей, пасет совхозных овец Герой Социалистического Труда Дажы-Намчал Ооржак.
Село Алдан-Маадыр — чистое, красивое, хорошо благоустроенное. В нем пользующийся доброй славой Дом культуры, самодеятельные ансамбли гортанного пения, средняя школа, детская музыкальная школа. Дети механизаторов и животноводов изучают здесь основы наук, приобщаются к труду и искусству, собирают экспонаты для своего музея — хранят славу отцов и дедов, готовятся приумножить ее.

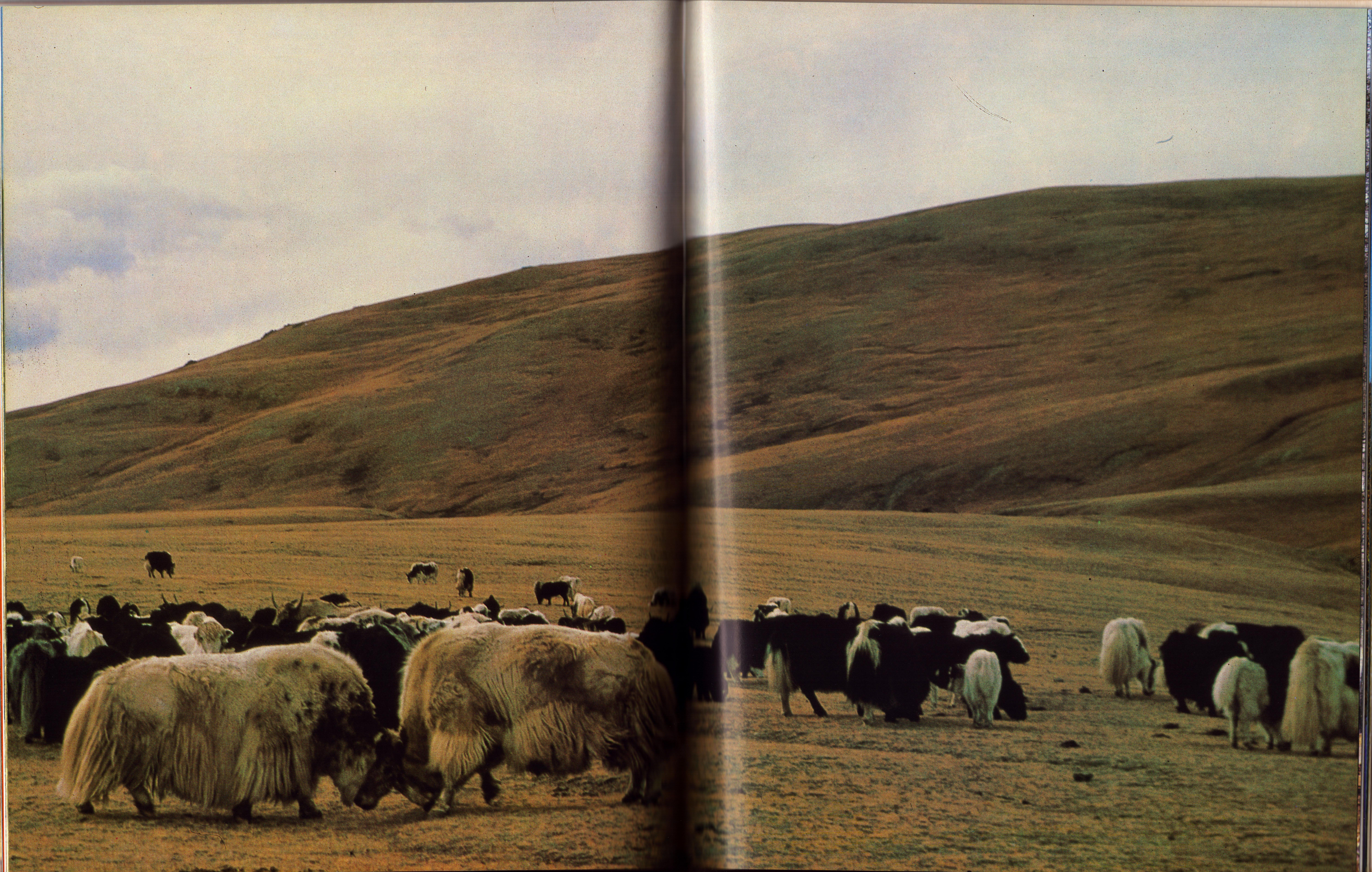


В горах можно увидеть, как, переходя с пастбища на пастбище, стадо коров идет строго цепочкой по узеньким тропинкам, над крутыми обрывами, вверх и вверх. С незапамятных времен обитают в горах коровы местной, тувинской породы. Они некрупны, не тяжеловесны. Больше всего молока дают летом, когда кормятся на высокогорных пастбищах — чайлагах. Уступами уходят эти горные луга к вечным снегам. Здесь прохладно даже в самые знойные дни, травы сочнее, чем в долинах, и назойливая мошка не так досаждает. Зимовать же со скотом лучше в ущельях, у подножья гор. Так считалось исстари. И теперь совхозные фермы на лето обязательно переходят в горы.

У подножья гор и на их склонах, то крутых, то пологих, пасут чабаны-тувинцы отары овец. Сюда приезжают ветеринары, чтобы провести профилактический осмотр отары, выезжают на комплексное обслуживание животноводов и их семей врачи из сельских больниц, приемщики бытовых пунктов, агитбригады.



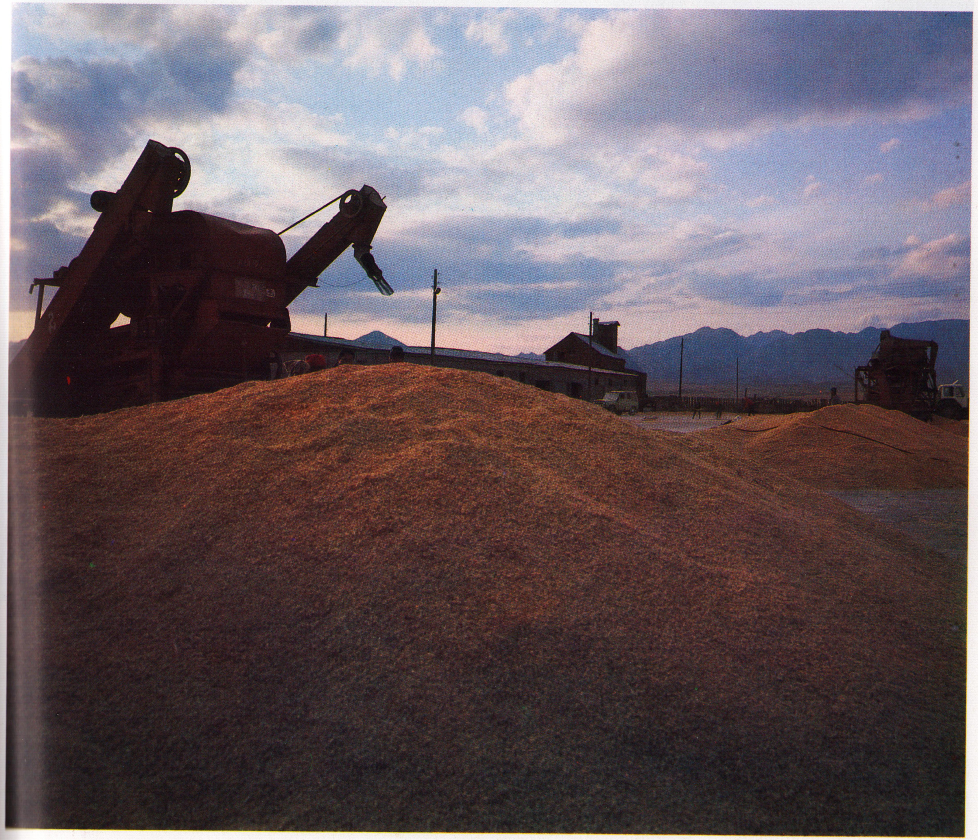


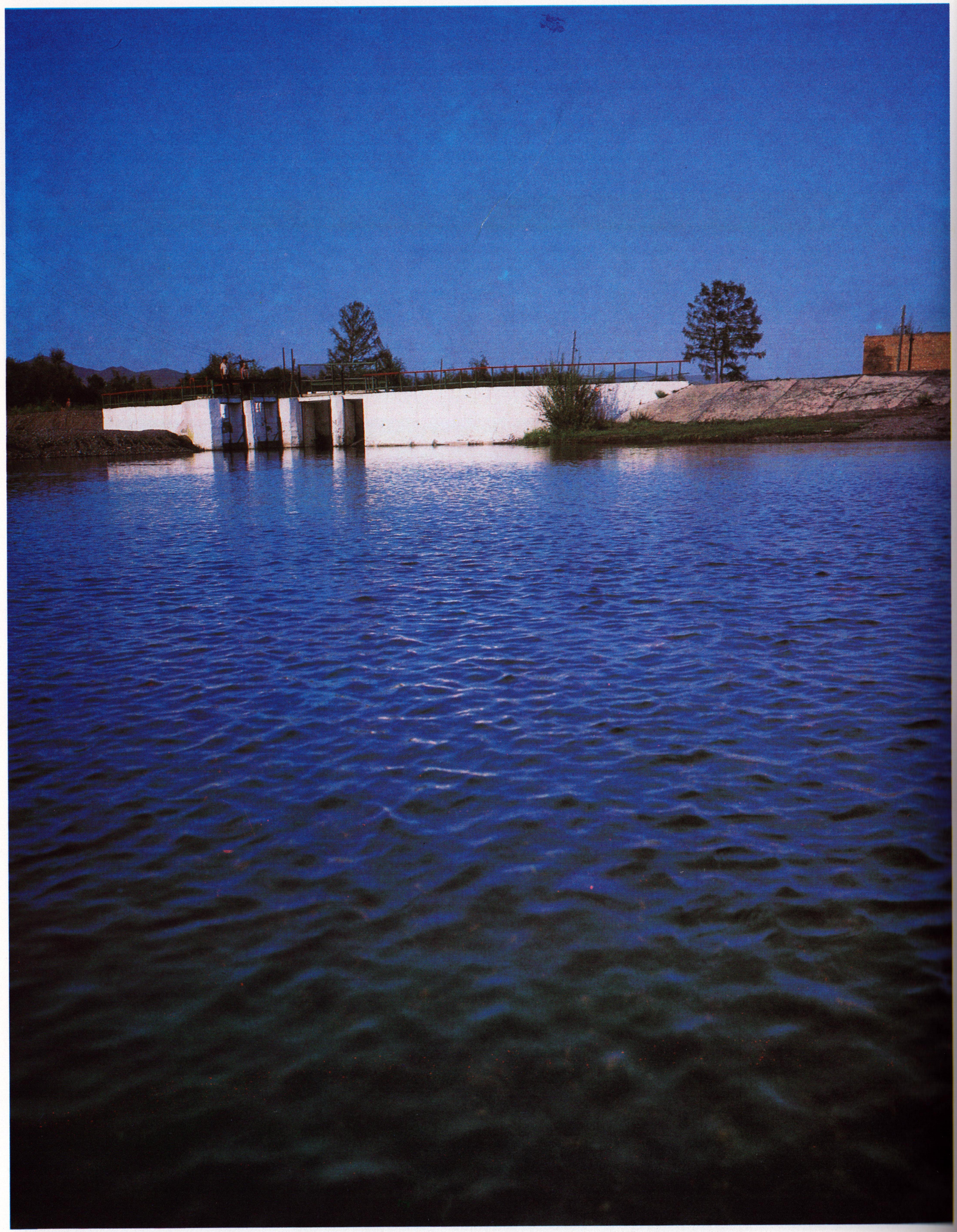


Прижились в Туве и такие отрасли сельского хозяйства, как огородничество, птицеводство. Дает Кызылу яйца и куриное мясо Кок-Тейская птицефабрика. Поступают из теплиц ранние огурцы к столу кызылчан, рабочих Ак-Довурака и Хову-Аксы.

Судьба урожая в центре внимания всех партийных организаций, всех коммунистов республики. В напряженную и ответственную пору выезжает на поля первый секретарь Тувинского обкома КПСС Г. Ч. Ширшин. Неплохими выросли хлеба в целинном совхозе «Победа».

Оглянешь степь — бушует серебро:
несметное совхозное добро —
хлеба, хлеба.
Поднимешься на горный перевал,
туда, где раньше сокол пировал —
хлеба, хлеба.
Вскарабкаешься выше, на хребты,
посмотришь на долину с высоты —
хлеба, хлеба.
Пустыня здесь была. Росла едва
на этих землях тощая трава —
теперь хлеба!
А ветер дунет — словно моря плеск…
Ну, с чем сравню я золотой ваш блеск,
хлеба, хлеба?





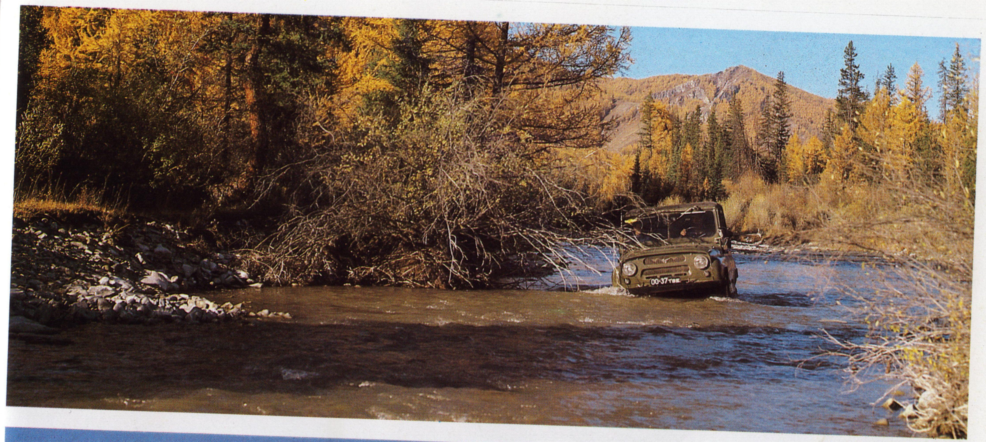
Тонкий мостик, соединяющий берега бурливого Хемчика, кажется таким неустойчивым и слабым. Но по нему проходят тяжелые машины, везут в села запчасти, различные товары, а из сел — прессованные кипы шерсти, зерно. Вид моста над рекой сразу делает ее обжитой — река служит людям.

Но и нетронутая, дикая природа по-своему прекрасна. Горный склон, сбегающий к реке, одинокое дерево, таежные травы и цветы…

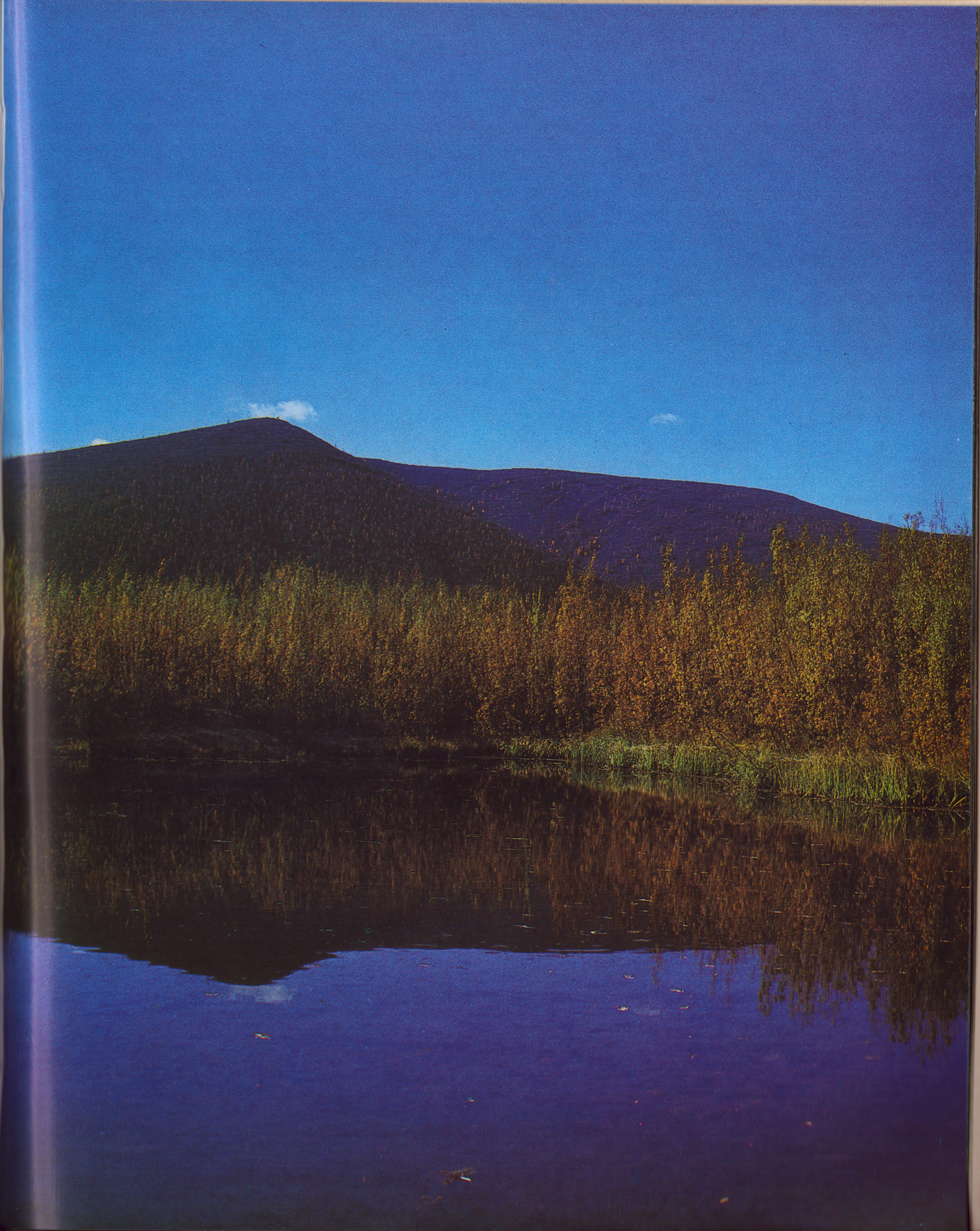
Вдалеке от родного села живут оленеводы. Но и о них не забывают. Вот и сейчас к животноводам приехал автомагазин...

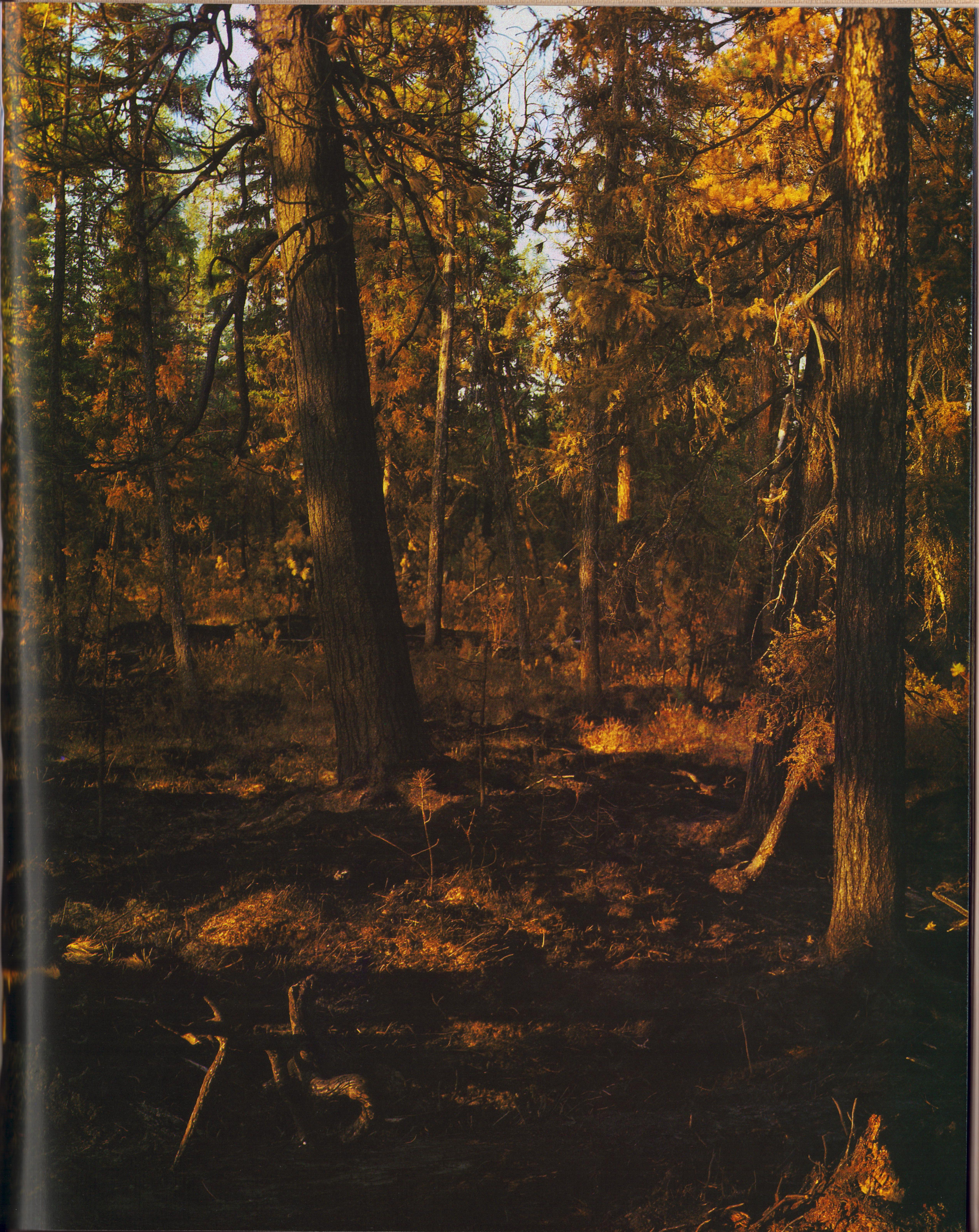
Одуген-Тайга,
родной мой лес!
Я тобой богат,
рожден я здесь.
То не лес — рога
оленьих стад.
Одуген-Тайга,
они твой клад.
По горам, олень,
беги, беги.
Притаился зверь
в глуши тайги.
Поскорей, олень,
меня неси,
чтоб сторожкий зверь
не смог уйти...

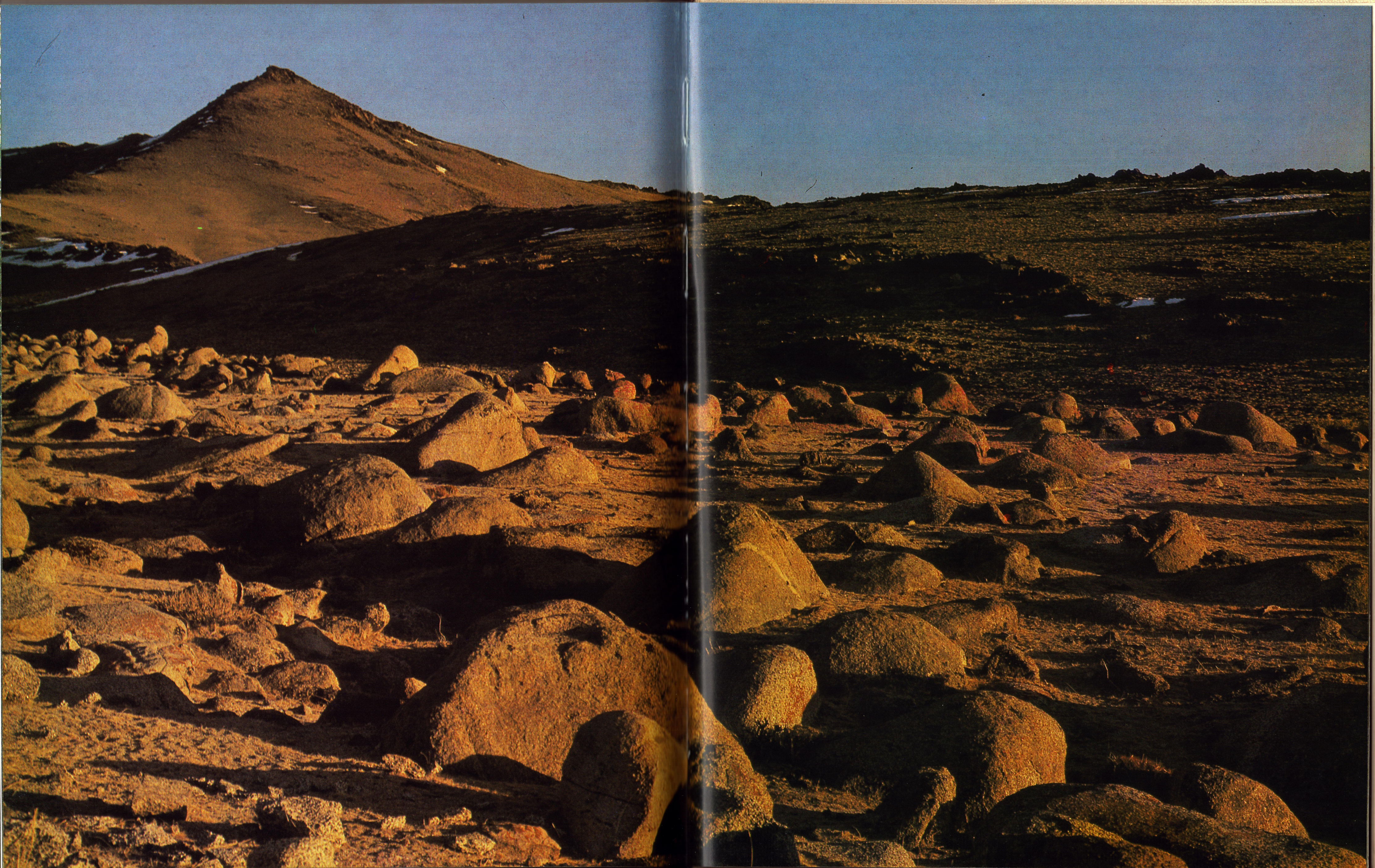
Сколько раз, наверное, звучала эта народная тувинская песня в душе знаменитой тоджинской охотницы Серен Бараан! Вся жизнь, вся судьба женщины, наравне с мужчинами занимающейся пушным промыслом и награжденной орденом Ленина, вторит песне.



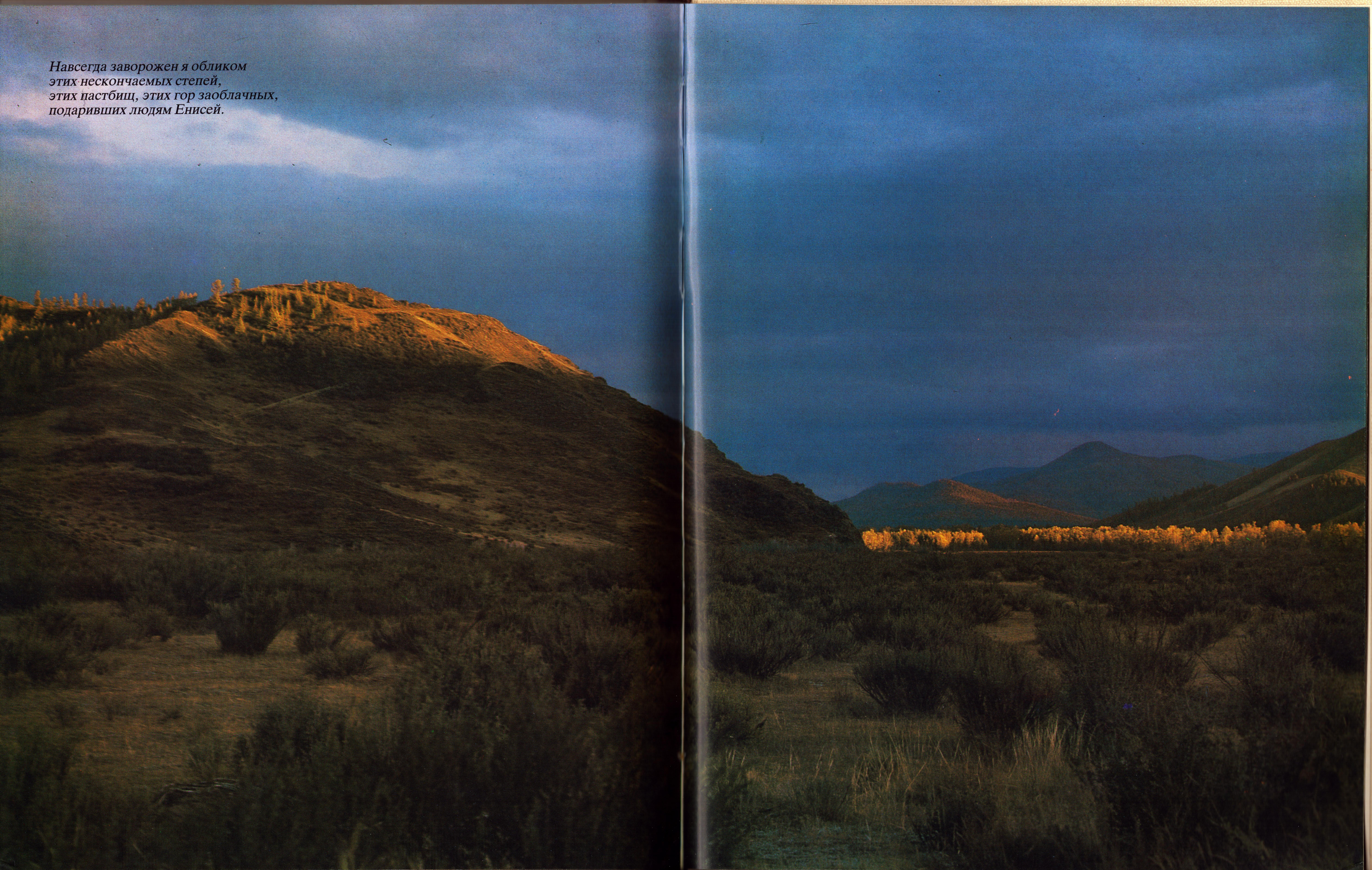
Эту скульптуру «изваяла» из корней
и наростов поваленного дерева сама
природа. При желании можно увидеть
в ней взмахнувшую крылом птицу, или
забавного звереныша, который
раскрыл рот, просит есть, или
плачущее лесное чудовище.
Сколько еще таких дивных див можно
разглядеть в тайге над Енисеем,
если присмотреться хорошенько!

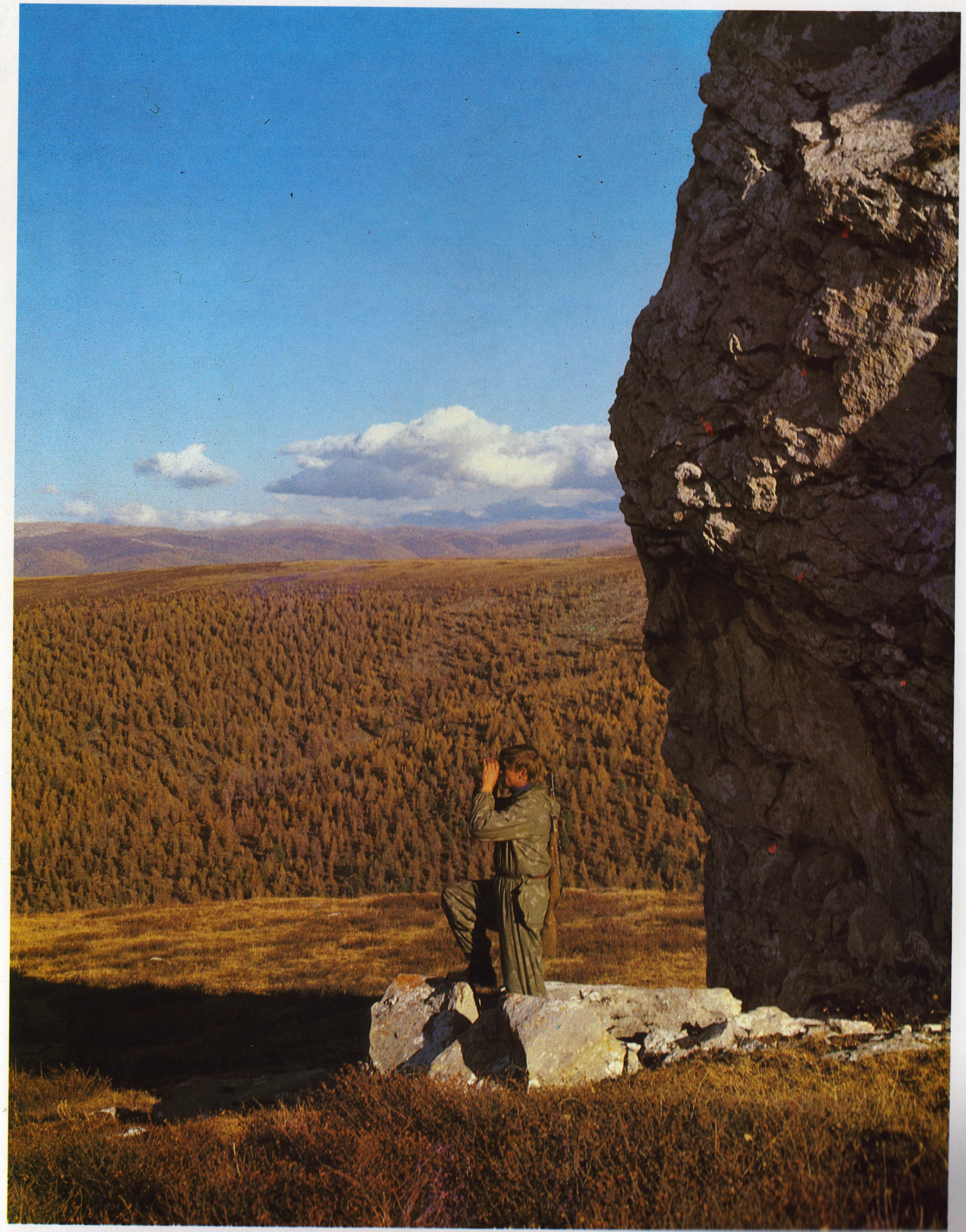




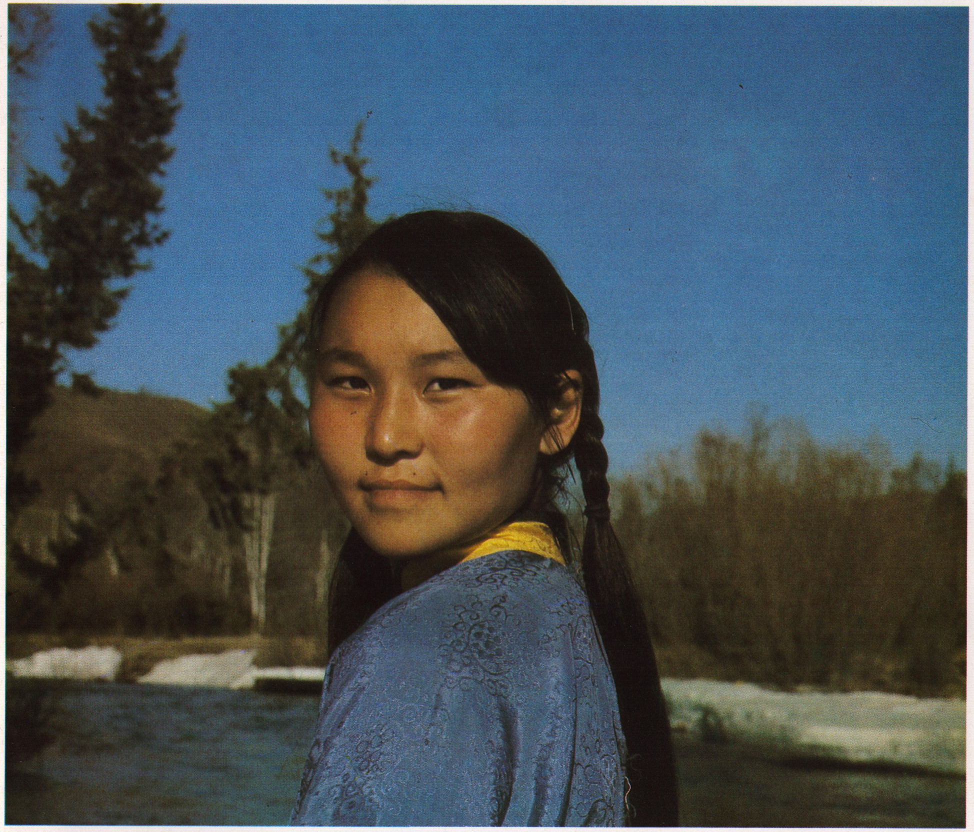


Навсегда заворожен я обликом
этих нескончаемых степей,
этих пастбищ, этих гор заоблачных,
подаривших людям Енисей.





Высокогорная моя Тува!
Степная да просторная Тува!
Речная да озерная Тува!
Рабочая, упорная Тува!



Октябрьским солнцем ты озарена,
советским знаменем осенена,
душою русскою окрылена,
и песня радости твоей звучна!
Не надивлюсь тебе, моя Тува!
Не надышусь тобой, моя Тува!
Трудом и радостью всегда права,
как я горжусь тобой, моя Тува!

СОВЕТСКАЯ ТУВА

ФОТОАЛЬБОМ

Составление
ЕВГЕНИЯ НИКОЛАЕВИЧА РЯБКО

Текст
СВЕТЛАНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ КОЗЛОВОЙ
КЫЗЫЛ-ЭНИКА КЫРГЫСОВИЧА КУДАЖИ

Фотографии
АЛЕКСЕЯ ДМИТРИЕВИЧА МАСЛОВА

Художник
ОЛЕГ ИГОРЕВИЧ БЕЛОЗЕРСКИЙ

Под общей редакцией
ДАНДАР-ООЛА КОК-ХУНАЕВИЧА ООРЖАКА
АЛДЫН-ООЛА КАНГАЕВИЧА КАНЗАЯ

В фотоальбоме использованы фотографии В. Павлова, А. Фурманова, В. Чин-Мо-Цая, а также материалы республиканского краеведческого музея им. 60 богатырей г. Кызыла

В фотоальбоме использованы также стихи П. Бровки, А. Емельянова, М. Кенин-Лопсана, С. Козловой, К. Кудажи, Ю. Кюнзегеша, З. Намзырай, А. Прокофьева, С. Пюрбю, С. Сарыг-оола, О. Сувакпита, С. Щипачева и переводы с тувинского А. Буртынского, М. Ватагина, П. Железнова, А. Захарова, О. Ивинской, С. Козловой, С. Северцева, М. Сергеева, Е. Старининой

Зав. редакцией
Г. И. ГРЕБЕННИКОВ

Редактор
Г. Н. ЖОЛОБОВА

Художественный редактор
Н. П. СТЕПАНОВ

Технический редактор
Т. А. ХЛЕБНОВА

Корректор
Т. А. КУЗЬМЕНКО

ИБ № 746

Сдано в набор 21.12.83. Подписано в печать 09.07.84. А12307. Изд. № 10/2-4828. Формат 60×90/8. Усл. п. л. 24. Уч.-изд. л. 30,365. Усл. кр.-отт. 107,875. Тираж 20 000. Цена 7 р. 60 к. З. 129.
Печать офсетная. Гарнитура литературная. Бумага мелованная 120 г.
Издательство «Планета». Москва, Петровка, 8/11

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Калинин, пр. Ленина, 5

Т $\frac{4911020000-321}{027(01)-84}$ 26-84

7 р. 80 к.